



Utkal Gauraba

Published by
Oriya Cultural & Welfare Association (Regd.)
(Registration No. : S-54118 of 2005)
BD-11, Janak Puri, New Delhi - 110 058
E-mail : ocwa@rediffmail.com, ocwa.regd@yahoo.co.in

Language
Oriya & English

Cover Photographs
Front : Sand Art by Mr. Subala Moharana
Back : Odissi Dancer Ms. Priyambada Pattnaik

Printed by
Printografix, 27/14, C.S.M., Janak Puri,
New Delhi - 110 058

3rd Edition, 2009





OBJECTIVE OF THE ASSOCIATION

Oriya Cultural & Welfare Association is devoted to cultural, ethical, moral and spiritual awakening of the masses. Development of divinity in mankind is its foremost goal and avowed objective. To accomplish this goal it is working on the following programs :

- ✓ Awakening divinity with in every individual by organizing cultural programs like Ganesh Puja, Saraswati Puja and etc.
- ✓ Up-liftment of education focusing on both Shikshaa and Vidyaa, i.e., ideal blending of moral refinement and intellectual development.
- ✓ Health awareness - Health Mela, Yoga Camps, Blood Donation Camp etc.
- ✓ Women Awakening & Development - Nari Jagran Abhiyan
- ✓ Environmental protection & Awareness programs.
- ✓ Eradication of Evil customs & De-addiction form evil habits.



CONTENTS

1. Objective of the Association	2
2. Preface	5
3. କୃତଜ୍ଞତା	6
4. Office Bearers	7
5. List of Members	8
6. Messages	9
7. Letter form Indian Red Cross Society... 15	
8. Photographs	17
9. List of Blood Donors	27
10. ଶୁଣ ଚହୁମଣି	29
11. ପରିବର୍ତ୍ତନ	34
12. ଧର୍ମ	36
13. ସୌଭାଗ୍ୟ	36
14. ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରତାରଣା	36
15. କୋଣାର୍କ	36
16. ଶକ୍ତି ଓ ଶକ୍ତା	37
17. ସ୍ଵାମୀଜ୍ଞ	37
18. ପ୍ରତୀକ୍ଷା	37
19. ଏମିତି କେହି କାହିଁ	38
20. ଜୟ ସ୍ଵାମୀ ମଣିଷ ପଣିଆର	38
21. ଏକାଏକା	39
22. Oriya Fair / Festival Calender 2009	41
23. Five Lessons form Ganesh	44
24. 108 Names of Lord Ganesh and the meanings	45
25. What is Life	47
26. Bande Utkala Janani	48
27. Forgotten Personalities	49
28. Creativity is developed by Noble & Positive thoughts	51
29. Steps to control global warming	53

ADVERTISEMENTS

1. Anmol Fabrics Pvt.Ltd.	Cover Inner
2. 24 Plus Security Pvt.Ltd.	Back Inner
3. Richa Grop	4
4. B.D.Sales Corporation	16
5. Parkash Chand Jain & Sons	22
6. NSPCL - Sail Power Company Private Limited	23
7. AJ - Deep Services	23
8. K.C. Astir & Co.Pvt.Ltd.	24
9. Times Internet	25
10. UT Worldwide (India) Pvt.Ltd.	25
11. Mahadev Enterprises	26
12. Mukesh Tempo Service	40
13. R.K. International	47
14. Lotus Trans Travel Pvt.Ltd.	50
15. National General Industries Ltd.	50
16. P.Balodia & Co.	52
17. High Speed Services	52
18. House of Pearl Fashions Ltd.	54
19. United Advertising & Marketing Services	54
20. Nice Tours & Travels	55
21. Smart Solutions	56
22. Himgiri Enterprises	56
23. A.K. Fashions Tech	56
24. Bikanervala	57
25. Frontier Technologies Pvt.Ltd.	57
26. Royal Express Services	58
27. South Eastern Carries Pvt.Ltd.	58
28. Apprise Services	59
29. National Courier Services	59
30. Saini Enterprises	59
31. Om Namah Shivay Services	60
32. Goel Tripathy & Co.	60
33. Speed King Services	60
34. Repro India Ltd.	61
35. Bansal Sales Corporation	62
36. R.K. Arora & Associates	64
37. Himanshu Dhawan	64
38. Meghmani Organics Limited	64



PREFACE

I am pleased to present you with yet another edition of "The Utkala Gauraba" for the year 2009.

We try to capture all the events, initiatives and happenings of the year and bring it to our 'odiya bhai' through "The Utkala Gauraba".

This 3rd edition in your hand, speaks about our togetherness, cooperation and well-being in the Oriya Welfare and Cultural Association.

The last edition was a great success with wide circulation and overwhelming acceptance by the members and other communities. The photograph section reminds us the events and encourages us for organizing more and more of such events with active participation of all.

Ganesh Pujan- 2008, the key event of our association was celebrated with great pomp and show with lots of enthusiasm. It was well participated by all and carried out very smoothly. The Cultural programme, especially the performance by the children, in the evening was a point of attraction.

We are thankful to Mr. Ajay Maken, for his encouragement and support.

We have been organizing Blood Donation Camps, contributing for the social development and spreading the health awareness amongst people. During the year we have organized Blood Donation Camp which was well participated and was a great success. We are thankful to the participants and the volunteers.

We are thankful to the advertisers, who participated and helped us by their contributions and at the same time found this souvenir as a channel for promoting their offerings.

At the outset, to highlight an important message, I would like to say that most of us forget the rich heritage of our culture and traditional values. People tend to speak in other languages at home instead of our mother tongue. Expertise in foreign language is good but at the same time we should not forget our mother tongue and value our mother tongue to the zenith.

"Ucha hebapaen kara jebe asha, ucha kara aga nija matrubhasa"

by Utkal Gaurab Madhusudan Das

"Matrubhumi matrubhasa prati je hrudaye sharadha janami nahin, taku jadi gyani ganare ganiba agyani rahibe kanin"

by Swabhab Kabi Gangadhar Mehar

Everyone has two natures. One wants us to advance and the other wants to pull us back. The one that we cultivate and nurture, decides what we are at the end. This will alone decides the issue. A man by one supreme effort of the will, may change his whole life and accomplish miracles. You may be that man. You can be if you wish to be, for "where there is a will there is a way".

With these words, I convey my gratitude to all who have participated and cooperated to make this effort a grand success.

Bijaya Ketan Mohanty

President

Ph. : (R) 25618217 (M) 9811997441

Email : bijayk_moh@yahoo.co.in



କୃତଜ୍ଞତା

ଯେଉଁ ଯଶସ୍ଵୀ ଖ୍ୟାତନାମ ଲେଖକ ଲେଖିକା, ଗାଳ୍ପିକ ଗାଳ୍ପିକା, କବି କବୟତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଲେଖା ଓ ଲେଖନୀରେ ପତ୍ରିକାର କଳେବର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ, ଯେଉଁ ବଦାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କର ବଦାନ୍ୟତାରେ ଆମ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆର୍ଥିକ ମାନଦଣ୍ଡ ସୁଦୃଢ଼, ଯେଉଁ ବରିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ତଥା ବଳିଷ୍ଠ ବିଚାରଦର୍ଶନରେ ଆମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମସ୍ତ ସଭ୍ୟ/ସଭ୍ୟାଙ୍କର କର୍ମ ନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ସହ କୃତଜ୍ଞତା ଜ୍ଞାପନ କରୁଛି ।

ସର୍ବୀପ ରାଉତ

ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ

୯୩୧୩୫୩୭୦୪୩

୯୮୧୦୮୧୧୭୭୪



OFFICE BEARERS 2008-09

Bijay K. Mohanty Ph.:25618217/9811997441	President
Anama Charan Sahoo Ph.:9999200961	Vice President
Sandipta Rout Ph.:9313536043	General Secretary
Pradeepta Bhuyan Ph.:9868357661	Joint Secretary
Prasant Das Ph.:9868090272	Treasurer
Pradeep Parija Ph.:9871730594	Executive Member
Ranjan Biswal Ph.:9818113778	Executive Member
Santosh Kumar Panda Ph.:9891851751	Executive Member
Ajay Mohanty Ph.:28081597,9810973244	Convenor
Prakash Chandra Prusty Ph.:9811505989	Co-Convenor

Auditor
M/s Dinesh K. Goel & Associates
Chartered Accountants
3016/5, Lane No. 12-A, Ranjit Nagar
New Delhi - 110 008. Ph.:9871805151

Banker
Indian Bank
West Patel Nagar,
New Delhi - 110 008

PUJA COMMITTEE 2008-09

Dr. Sanat Sahoo	K. B. Mahanta	Surajit Pattanaik
Jagdish Patra	Pradeep Sahoo	Santosh Panda
Pradeep Bhuyan	Diwakar Sharma	Smruti Ranjan Sahoo
Sanjay Bal	M. K. Nayak	Pradeep Parija



LIFE MEMBERS

Ajay Mohanty (Mitu)
Alok Das
Ashok Das
Bibekanand Pattanaik
Bijay Pradhan
Debashis Mohanty (Bulu)

Debashis Mohanty (Kalubhai)
Jyoti Sarangi (Bapi)
Rama Ranjan Mohapatra
Sanjay Mohanty
Sanjit Das
Saroj Das

Shibashis K. Mohanty
Sisir Rout
Subrat Kr. Das
Suvendu Das

MEMBERS

Achutanand Sahoo
Ajay Bej
Ajay Mohanty
Ajit Barik
Anama Charan Sahoo
Arvind Sharma
Baidhar Sahoo
Banoj Pradhan
Basant Das
Bhabagrahi Pradhan
Bhaskar Ch. Behera
Bijay K. Mohanty
Bimalendu Sahu
Biplab Bag
Biswabhanu R. panigrahi
Dharani Dhar Samal
Dinesh Kumar Sahu
Dr. Sanat Kumar Sahoo
Gaurav Aggarwal
Jagdish Patra
Jitendra Mohanlal
K. B. Mohanta

Kartik Ray
Kaushik Tripathy
Litton Mukherjee
Mukti Kanta Nayak
Major (Retd.) Umesh Nayak
Narendra Panda
Prabhat Bhuyan
Prabhat Mohanty
Pradeep Bhuyan
Pradeep Parija
Pradeep Rout
Prakash Chandra Prusty
Pramod Kumar Swain
Pranab Biswal
Prasanta Das
Pravin Panda
Rajesh Sabat
Rajesh Singh
Ramnath Sahoo
Ranjan Biswal
Ratikanta Basantia
Ravilal Thapa

Surajit Pattnaik
S. K. Kar
Smruti Ranjan Sahu
Samish Mohanty
Sandipta Rout
Sanjay Bal
Sanjay Singh
Sanjit Mohaty
Santosh Panda
Santosh Sarangi
Sarada Prasad Muduli
Soumendra Das
Soumendra Nath Swain
Subashis Rout
Sudarshan Pahi
Sudhansu Sekhar Samal
Sujit Mohanty
Suresh Chandra Behera
Suresh Swain
Suvendu Sahu
Yashwant Sharma



ORISSA ESTATE



NAVEEN PATNAIK
CHIEF MINISTER, ORISSA

Telephone { (0674) : 2531100 (Off.)
{ (0674) : 2591099 (Res.)

Fax { (0674) : 2535100 (Off.)
{ (0674) : 2590833 (Res.)

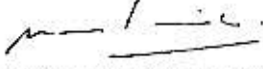
E-mail : cmo@ori.nic.in

D.O. No. : 912
BHUBANESWAR
Date : 10-7-09

MESSAGE

I am glad to know that Oriya Cultural & Welfare Association, New Delhi is bringing out the 3rd edition of its souvenir shortly.

I send my best wishes to the members of the Cultural Association on this joyous occasion and wish the publication all success.


(NAVEEN PATNAIK)



श्रीकान्त कुमार जेना
SRIKANT KUMAR JENA



रसायन एवं उर्वरक राज्य मंत्री
भारत सरकार
शास्त्री भवन, नई दिल्ली - 110 001
MINISTER OF STATE FOR
CHEMICALS & FERTILIZERS
GOVERNMENT OF INDIA
SHASTRI BHAVAN, NEW DELHI - 110 001

Ref. No. : 17/MOS/CXF/09D
Dated : 14th July, 2009

MESSAGE

I am glad to learn that Oriya Cultural and Welfare Association, Janak Puri, New Delhi will be celebrating "Lord Ganesh" Pooja on 23rd August, 2009 and publishing a Souvenir on the occasion. It is heartening to note that the Association have been celebrating the festival for the last 15 years.

The efforts of the Association in organizing such a function is commenderable and noteworthy. I send my good wishes on the occasion and wish the celebration all success.


(SRIKANT KUMAR JENA)



राज्य मंत्री
गृह मंत्रालय
नार्थ ब्लॉक, नई दिल्ली - 110 001
MINISTER OF STATE
MINISTRY OF HOME AFFAIRS
NORTH BLOCK, NEW DELHI - 110 001

अजय माकन
AJAY MAKEN

Ref. No. :
Dated : 12th July, 2009

MESSAGE

I am very much thankful to the Oriya Cultural & Welfare Association, New Delhi, which is assembly of Oriya People residing in Delhi.

I am delighted to know that association has been celebrating Lord Ganesh Pooja each year since 1992. I am glad to know that association is deeply involved in various social and welfare activities.

I extend my warm greetings to the members of association for the joyous occasion and wish the publication all success.

Ajay Maken
(AJAY MAKEN)



PRATAP JENA
MINISTER (S)
School & Mass Education
Orissa



Phone { Office : (0674) 2536916
Res. :
EPABX : 2187

D.O. No.

BHUBANESWAR

Date : 14-7-09

MESSAGE

I am extremely delighted to learn that Oriya Cultural and Welfare Association in New Delhi is bringing out the third edition of its Souvenir. Oriya Cultural and Welfare Association established in the year 1992 and has been doing yeomen service for promoting the art, culture and religion of our State. The Association is also engaged in philanthropic activities for the people of our State. They also celebrate festivals of Orissa with much fervor, thereby popularize our culture among other communities.

I have been personally associated with this organization and really impressed with their self less service rendered to all the communities as a whole and people of our State in particular. I believe, associations like Oriya Cultural and Welfare Association, no doubt, are the unofficial ambassadors of our State and always strive to propagate the greatness of the concept of "Basudhaiba Kutumbakam" in true spirit and jest.

I wish all success to the Souvenir.

Pratap Jena
(PRATAP JENA)



SHRI SURJYA NARAYAN PARTRO
MINISTER
Revenue & Disaster Management
Orissa



Phone { Office : (0674) 2536952
EPABX : 2173
Res. : (0674) 2555244
E-mail : surjyapatro@rediffmail.com

D.O. No./MR&DM
BHUBANESWAR
Dated the 14-7-2009

MESSAGE

I am happy to know that Oriya Cultural & Welfare Association, New Delhi is going to bring the third edition of its Colourful souvenir like previous years.

The Oriya Cultural and Welfare Association, is a very committed Association which is constantly trying to preserve, protect and propagate our cultural heritage. Apart from arranging World class cultural and cultural exchange programme, it is also doing many charitable works.

I would like to thank all the members of the association for their noble venture and wish the souvenir to be a grand success.

(SURJYA NARAYAN PATRO)

SIDHANT MOHAPATRA
MEMBER OF PARLIMANT
(LOK SABHA)
BERHAMPUR, ORRISA



MESSAGE

I am very glad to know that our Oriya Cultural and Welfare Association, New Delhi is going to celebrate Shri Ganesh Puja on 23rd of August, 2009. I wish them all the best.

May Lord Ganesh bring all the success and prosperity in everybody's life.


16/07/09
(SIDHANT MOHAPATRA)



THROUGH HUMANITY TO PEACE



Indian Red Cross Society



(CONSTITUTED UNDER ACT XV OF 1920)

Telegrams : "INDCROSS"
Telefax : 91-11-23717454
Phones : (PBX Lines) 23716441, 42, 43
23716426 & 23716916
Website : www.indianredcross.org

Headquarters :
1, RED CROSS ROAD,
NEW DELHI - 110 001

Ref. No. : M/12012/5/09-BB/9789

Dated : 21st May, 2009

Mr. Vijay Mohanty,
President,
Oriya Cultural & Welfare Association,
BD-11, Janak Puri,
New Delhi - 110 058

Dear Sir,

We thank you for your generous cooperation in permitting us to collect blood from the voluntary blood donors of your organization, it shall help a lot towards the success of the Indian Red Cross Society, Blood Bank in saving many a precious human lives.

This great humanitarian service cannot be carried on without the active cooperation and selfless spirit shown by voluntary blood donors and voluntary workers. We hope in future you shall continue encouraging us.

Enclosed, please find herewith a copy of the list of 42 blood donors who donated their blood on 12-4-2009.

Thanking you,

Sincerely yours,

(Dr. S. P. Jindal)
Dy. Director, Blood Bank,
Indian Red Cross Society



List of the volunteers who donated their blood at Oriya Cultural & Welfare Association on 12-4-2009

S. No.	R. No.	Name	Address	Age	Sex	Blood Group
1.	5647	Mr. Surender Dhillon	579, Sector-9, Gurgaon, Haryana	45	M	O-ve
2.	5648	Mr. Anil Kumar	555, Sector-9, Gurgaon, Haryana	25	M	A+ve
3.	5649	Mr. Soumendra Das	93-C, Pocket-2, Sector-6, Dwarka	36	M	B+ve
4.	5650	Mr. Pradeep Bhuyan	2323/1, Shadi Khampur, New Delhi-8	41	M	B+ve
5.	5651	Mr. Raja Ram Mishra	South Patel Nagar, New Delhi-8	27	M	O-ve
6.	5652	Mr. Prashanta Kumar Das	C-258, Tagore Garden, Extn., New Delhi	35	M	O-ve
7.	5653	Mr. Prabhat Bhuyan	2323/1, Shadi Khampur, New Delhi-8	34	M	O-ve
8.	5654	Mr. Rahul Barman	Ranjeet Nagar, New Delhi	25	M	B+ve
9.	5655	Mr. Dinesh Kumar Sahu	C-142, Jhil Mil Colony, Delhi-95	26	M	O-ve
10.	5656	Mr. Prashanta Bhuyan	New Ranjit Nagar, New Delhi	21	M	A+ve
11.	5657	Mr. Himadri Bhuyan	2323/1, Shadi Khampur, New Delhi-8	22	M	O-ve
12.	5658	Mr. Ajaya Kumar Mohanty	New Ranjit Nagar, New Delhi	40	M	B+ve
13.	5659	Mr. Manoj Kumar	3425, D. B. G. Road, Paharganj	35	M	O+ve
14.	5660	Mr. Deepak Bansal	E-102/2, Naraina Vihar, New Delhi-28	49	M	O-ve
15.	5661	Mr. Arup Nayak	1302, Chiranjiv Towers, New Delhi-19	25	M	A+ve
16.	5662	Mr. Sridhar Mudul	Madangir Gaon, New Delhi-62	25	M	A+ve
17.	5663	Mr. Debabrata Das	195/5, Lajpat Nagar, New Delhi	22	M	B+ve
18.	5664	Mr. Mukti Kanta Nayak	44, DDA Flats, Madangir, New Delhi-62	5	M	O+ve
19.	5665	Mr. Pradeep Kumar Parija	WZ-196, Khampur, New Delhi-8	35	M	B+ve
20.	5666	Mr. Nihar Ranjan Das	195/5, Lajpat Nagar, New Delhi	28	M	B+ve
21.	5667	Mr. Basant Kumar Sahoo	WZ-93-A, Ram Garh Colony, New Delhi	35	M	O+ve
22.	5668	Mr. Prakash Chandra Mishra	KH-134, Kavi Nagar, Ghaziabad	37	M	O+ve
23.	5669	Mr. Sanjeev Kumar Suman	3016/5, South Patel Nagar, New Delhi-8	25	M	AB+ve



24.	5670	Mr. Sanjeet Mohanty	A-197, DDA Flats, Ranjit Nagar, New Delhi	29	M	O+ve
25.	5671	Mr. Arabinda Mohanty	RZ-104-C, East Sagarpur, New Delhi	29	M	B+ve
26.	5672	Mr. Hrudaya Ranjan Bhuyan	2323/1, Shadi Khampur, New Delhi-8	31	M	O+ve
27.	5673	Mr. Mahesh Keshwani	Oriya Cultural & Welfare Association	33	M	B+ve
28.	5674	Mr. Mohit Jain	3016/5, Ranjeet Nagar, New Delhi	21	M	B+ve
29.	5675	Mr. Sumit Gupta	3016/5, Ranjeet Nagar, New Delhi	22	M	B+ve
30.	5676	Mr. Sarda Prasan Muduli	A-45, Zamrudpur, New Delhi-48	30	M	B+ve
31.	5677	Mr. Ajit Kumar Berek	2323/1, Shadi Khampur, New Delhi-8	25	M	A+ve
32.	5678	Mr. Piyush Mohapatra	Khanpur, New Delhi	32	M	O+ve
33.	5679	Mr. Bimalendu Sahu	Malviya Nagar, New Delhi-17	34	M	O+ve
34.	5680	Mr. Suresh Kumar Swain	A-197, DDA Flats, Ranjit Nagar, New Delhi	28	M	AB+ve
35.	5681	Mr. Rishi Pal Singh	WZ-838, Naraina Vihar, New Delhi	43	M	B+ve
36.	5682	Mr. Ravi Shankar Sharma	12-A, Ranjeet Nagar, New Delhi	31	M	A+ve
37.	5683	Mr. Saurabh Nagar	3072/7, Ranjit Nagar, New Delhi	27	M	B+ve
38.	5684	Mr. Sachin Gupta	2607/9, Paharganj, New Delhi-55	34	M	B+ve
39.	5685	Mr. Sandipta Rout	64/74, Sector-3, R. K. Puram, New Delhi	39	M	O+ve
40.	5686	Mr. Deba Dutta Behera	A-7, Phase-II, NOIDA, U.P.	28	M	O+ve
41.	5687	Mr. Arabinda Behera	B-415, Mahaipal Pur, Extn., New Delhi	29	M	A+ve
42.	5688	Mr. Pradeep Kumar Sahoo	C-142, Jhil Mil Colony, Delhi-95	34	M	B+ve



ଗୁଣ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି

ଚଳିତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଇ ସାନି ନିର୍ବାଚନ ସମ୍ପାଦ ଚିତ୍ତରୁ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବାବୁ ସାମନାରେ ସାପ ଦେଖି ଚମକି ପଡ଼ିଲା ପରି ଚିତ୍କି ଉଠିଲେ । ଦେହଟା ତାଙ୍କର ଏକ ଅଜଣା ଆଶଙ୍କାରେ ବରଫା ପତ୍ର ପରି ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସମ୍ପାଦକକୁ ଭଲଭାବେ ଶୁଣିଥିଲେ ବି ନିଜ କାନକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ନିରବରେ ବସି ରହିଲେ, ସମ୍ପାଦ ଶେଷରେ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦ ପୁଣିଥରେ ଶୁଣିବାକୁ ।

ମନେ ମନେ କହି ପକାଇଲେ 'ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଲା କିପରି' ? ଆଜି ଦିନ ୧୦ଟାରେ ଯେ ନିଜେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଟେଲିଫୋନ୍‌ରେ ଆଲୋଚନା କରି ତାଙ୍କର ଆମେରିକା ଗସ୍ତକୁ ଆସନ୍ତା ଆଠ ଚାରିଖକୁ ଛିର କଲେ । କାହିଁ ସେତେବେଳେ ବି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଏ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ କିଛି ହେଲେ ସୂଚନା ଦେଲେ ନାହିଁ । ଦିନ ଦଶଟାରୁ ରାତି ଆଠଟା ମଧ୍ୟରେ ଏମିତି କଣ ସବୁ ଘଟିଗଲା ଯେ ଲୋକସଭାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ପାଇଁ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କୁ ସୁପାରିଶ କରିଦେଲେ; ଯାହାସବୁ ଫସର ଫାଟିଗଲା । ନିୟୁତ୍ସର୍ଗ ଦେଖିବାକୁ ଯେଉଁ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଆଶା ତାଙ୍କ ମନରେ ଥିଲା, ତାହା ଆଶାରେ ହିଁ ରହିଗଲା । ଭାବିଥିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସପରିବାର ସରକାରୀ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଥିବା ପରିକ୍ରମା କରି ଆସିବେ । ହେଲେ ବିନା ମେଘରେ ବକ୍ରପାତ ପରି ଏତେ ଶୀଘ୍ର ଯେ ତାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଚାଲିଯିବ, ସେ କଣ କେବେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ଭାରତ ପରି ଦେଶରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ମିଳିଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯଦି ସାନି ନିର୍ବାଚନ ହୁଏ ସେ କେଉଁ କୁଳରେ ହେବେ ? ତାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ପୁଣିଥରେ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇ ଆସିବା କେଉଁ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଅଛି ? ଆଜିକାଲି ରାଜନୀତିରେ ଘଡ଼ିକେ ଘୋଡ଼ା ଛୁଟିଛି । ନିର୍ବାଚନରେ ଛିଡ଼ା ହେବାପାଇଁ ପାଟି ପକ୍ଷରୁ ଟିକଟ୍ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କେତେ ଯେ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି ସେ ଏକା ଜାଣନ୍ତି । ଖାଲି ଟିକଟ୍ ମିଳିଗଲେ କଣ ନିର୍ବାଚନରେ ଜିତି ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ କେତେ ଯେ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ ସେ କଥା ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଏ ଅଧିକ ଜାଣିଛି ? ଦିନ ନାହିଁ ରାତି ନାହିଁ, ଖିଆ ନାହିଁ କି ପିଆ ନାହିଁ ଗାଁକୁ ଗାଁ, ଗଳିକୁ ଗଳି, ଘରକୁ ଘର ଘୁରି ଘୁରି ତାଙ୍କ ପାଦରୁ ପରସ୍ତେ ଚମଡ଼ା ଛିଡ଼ି ଯାଇଛି । ଗୋଡ଼ରୁ ଚପଲର ଫିତା ଛିଣ୍ଡିଛି । ସମାଜର ଇତରଠାରୁ ଉତ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଗୁଣ୍ଡାଠାରୁ ହୁଣ୍ଡା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କୁ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଦାନ୍ତ ନିକୁଟି ନେହୁରା ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ହାତ ଯୋଡ଼ି ନମସ୍କାର କରିବାକୁ ହେଉଛି । ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ପାଟି ଯାହା ଅର୍ଥ ବିଏ ତାହା ସମୁଦ୍ରକୁ ଶଙ୍ଖେ ପରି । ସେ ନିଜର ଗଢ଼ିତ ଅର୍ଥକୁ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ବାହାର କରି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ଭାବିଥିଲେ ମନ୍ତ୍ରୀପଦ ମିଳିଗଲା ପରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବା ଅର୍ଥକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରି ବିଦେଶୀ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା କରି ଦେଇଥାନ୍ତେ । ଯାଏ, ସବୁ ଆଶା, ସବୁ ସ୍ୱପ୍ନ ପାଣିର ଗାର ପରି ଉଭେଇ ଗଲା ।

ତାହାଣ ହାତ ବାହୁରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ଅଷ୍ଟ ଧାତୁ ନିର୍ମିତ ତାବିକକୁ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖିନେଲେ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ନା, ସବୁ ଠିକ୍ ଅଛି । କଳା ସୂତାରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା ତାବିକ୍ ସେମିତି ଅଛି । ଗୋଟିଏ ଖିଅ ସୂତା ବି ଛିଣ୍ଡି ନାହିଁ । ଆଙ୍ଗୁଳିରେ ପିନ୍ଧିଥିବା ମୁଦିରେ ପରଷମଣି ସେମିତି ଚକ୍ ଚକ୍ କରୁଛି । ବେକରେ ହାତ ମାରି ଦେଖିଲେ ନାଲି ସୂତାରେ ଗୁଛା ଏକମୁଖୀ ଗୁଦ୍ରାସ ଗୋଟିକ ସେମିତି ଝୁଲୁଛି । ତାହାହେଲେ ଅଶୁଭ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସିଲା କିପରି ? ତେବେ ଗୁରୁଦେବଙ୍କର ଗଣନା କଣ ଭୁଲ ! ନା ନା ଗୁରୁଦେବଙ୍କର ଗଣନା କେବେ ଭୁଲ ହୋଇ ନପାରେ । ଗୁରୁଦେବ ଯେଉଁ ନିୟମ ବାନ୍ଧି ଦେଇଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ସେ ଗୋଟିକ ବି ଲଙ୍ଘନ କରି ନାହାଁନ୍ତି । ଜାତକ-କୃଷ୍ଣଳୀ ଗଣନା କରି ଗୁରୁଦେବ କହିଥିଲେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଞ୍ଚମରେ ବୃହସ୍ପତି ବିରାଜମାନ । ତେବେ କେଉଁ କାରଣରୁ ଶନିଙ୍କର କୋପ ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିଲା ଯେ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ତ ଦୂରର କଥା ପାଞ୍ଚ ମାସରେ ମନ୍ତ୍ରୀପଦ ଚାଲିଗଲା । ନିର୍ବାଚନରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରହଶାନ୍ତି ପୂଜା ପାଇଁ ଗୁରୁ ଯେଉଁ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ, ତାହା ସବୁ ବଜାରରୁ କିଣିବା ବେଳେ



ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏବିଡ଼ ଉଣା କରି ନାହାଁନ୍ତି । ଗୁରୁଦେବ ଯେତିକି ଦକ୍ଷିଣା ମାଗିଥିଲେ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଟଙ୍କାଦି କମ୍ କରି ନାହାଁନ୍ତି । ନବଗ୍ରହ ଯେମିତି ସୂଜା ଅର୍ଚନା କରିବାର କଥା ସେମିତି ବି କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କେଉଁ କାରଣରୁ ଗ୍ରହ ଗୁଡ଼ିକ ଏମିତି ଅଶାନ୍ତ ହେଲେ କାହିଁକି ?

ରାଗ ଅଭିମାନରେ ଆଖି ଦୁଇଟି ବନ୍ଦ କରିଦେଇ ଯୋଡ଼ା ଉପରେ ଆଉଜି ଶୋଇଗଲେ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବାବୁ । ମନେ ମନେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଲେ ସେ । କହିଲେ- କି ଅଜବ ଲୋକ ହୋ, ନିଜେ ଥରେ ଚିନ୍ତା କଲେ ନାହିଁ କି ମନ୍ତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହ ବିଚାର ବିମର୍ଶ କଲେ ନାହିଁ । ନଡ଼ିଆ ଭାଙ୍ଗିବା ପରି ଏକାଥରେ ଯେ ଢୋ କରି ଲୋକସଭାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଲେ । ସତେ ଯେମିତି ଲୋକସଭା ତା ବାପା ଅର୍ଜିତ ଜମିଦାରିର ଦରମାଣିଆ ବାକର । କି ହୋ ! ଏ ହେଲା ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଦେଶ । ଯଦି ହେଲା ନିଜେ ଇସ୍ତଫା ଦେଇ ଦେଲନାହିଁ । ତାହା ନକରି ଏକାଥରକୁ ଲୋକସଭାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଲ । ତମେ କଣ ଏକା ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି, ଆମ୍ଭେମାନେ କିଛି ନହୁଁ । ତମପରି ଆମକୁ ବି ଲୋକେ ଭୋଗ ଦେଇ ନିର୍ବାଚିତ କରି ଦିଲ୍ଲା ପଠେଇଛନ୍ତି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ଅଧିକାର ଅଛି । ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ମତ ନନେଇ ଲୋକସଭାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବାର ତୁମର କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ ।

ସମସ୍ତ କାଳପାତ୍ରକୁ ଉପେକ୍ଷିତ କରି ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବାବୁ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ ଅଜହାସ୍ୟ କରି ଉଠିଲେ । ମନକୁ ମନ କହି ଉଠିଲେ ନା ନା ଏହା କଦାପି ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନପାରେ । ଆମେ ଯେତେସବୁ ପ୍ରତିନିଧି ଅଛୁ, ତୁମର ଏପରି ମନମୁଖୀ ଆଦେଶକୁ କଦାପି ଗ୍ରହଣ କରିବୁ ନାହିଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ବରଂ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ସୁରୁକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ଭାବେ ତୁମର ଏ ଖାମ୍ ଖିଆଲି ଆଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରତିବାଦ କରି ତୁମର ଅପାରଗତାକୁ ପଦାରେ ପକାଇ ଦେବୁ ।

ସ୍ଵାମୀଙ୍କର ଏପରି ପ୍ରକାପ ଶୁଣି ଘର ଭିତରୁ ଚୋଡ଼ି ଆସିଲେ ମାନାକ୍ଷି, ଦେଖିଲେ ଚିଭିଟା ଫୁଁ ଫୁଁ କରୁଛି । ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବାବୁ ଫୁଁ ଫୁଁ ନିଶ୍ଵାସ ମାରୁଛନ୍ତି । ଏଣେ ବାମହାତ ପାପୁଲିରେ ଛାତିକୁ ଚାପିଧରି ତାହାଣ ହାତ ବାବୁରେ ବନ୍ଧା ଅକ୍ଷୟାତୁର ଡାକିକକୁ ବାରମ୍ବାର ନିରୀକ୍ଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ମାନାକ୍ଷୀ ପଚାରିଲେ- “ଏମିତି ପାଗଳଙ୍କ ପରି ଏଣୁତେଣୁ ଗୁଡ଼ାଏ କଣ ବକୁଛ”, ତୁମେ ପରା ଚିଭିରୁ ସମ୍ଭାବ ଶୁଣୁଥିଲ । ହଠାତ କଣ ଶୁଣିଲ ନା ଦେଖିଲ ଯେ ଏମିତି ବକ୍ ବକ୍ ହେଉଛ । କଣ ନିଉଜ୍ଞରେ ବୋମା ଫୁଟିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଚମକି ପଡ଼ିଲ କି ? କେତେଥର ବାରଣ କରିଛି ତୁମକୁ, ଏ ନିଆଁଲଗା ଯୁଦ୍ଧ ଫୁଲ ନ ଦେଖିବାକୁ । ସହଜେତ ତୁମର ହାର୍ଟ ବେମାର ଅଛି । କାଲେ ଯଦି ତୁମର କିଛି ହୋଇଯାଏ ମୁଁ କଣ କରିବି ! ମାନାକ୍ଷୀକୁ ଦେଖି ଲଜ୍ଜାରେ ଝାଉଁଳି ଗଲେ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ସତରେ ସେ ଉତ୍ତେଜିତ ହୋଇ କଣ ଗୁଡ଼ାଏ ଏଣୁତେଣୁ ଗପୁଛନ୍ତି । କଣେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏମିତି ପାଗଳାମୀ ଆଦୌ ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିସ୍ଥିତ ହୋଇ ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାବୁ କହିଲେ- ମାନା ବସ । ଘରେ କଣ କରୁଥିଲ କି ? ବସି ବସି ଆଉ କଣ କରିବି, ଆସନ୍ତା ଆମେରିକା ଗସ୍ତ କିପରି ମଜାରେ କଟାଇବା ତାହାର ଗୋଟେ ଗସ୍ତକ୍ରମର ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲି । ହାତରେ ମାତ୍ର ଦିନ ଆଠଟା ରହିଲା । ଆଗରୁ ସେସବୁ ଠିକ୍ ନକଲେ ଶେଷବେଳକୁ ହଇରାଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବଡ଼ ବିନୟ ସହକାରେ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବାବୁ କହିଲେ- ଭୁଲିଯାଅ ତୁମର ସେ ଆମେରିକା ଗସ୍ତ ମାନା, ରାତି ପାହିଲେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାଜା ହେବାର ଥିଲା । ମାତ୍ର ଭାଗ୍ୟ ବିଡ଼ମ୍ଭନାରୁ ବନବାସ ଗଲାପରି ତୁମ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଆଜି ଶୋଭା ପାଉଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀ ମୁକୁଟ ହୁଏତ ଆସନ୍ତା କାଲି ସକାଳୁ ନଥିବ । ଏଣୁ ତୁମେ ଆମେରିକା ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜ ଗାଁକୁ ଫେରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର । ଭାବିନିଅ ନିଜ ଗାଁ ଆମ ପାଇଁ ଆମେରିକା । ବିରକ୍ତ ମିଶା ସ୍ଵରରେ ମାନାକ୍ଷି କହିଲେ- ରସିକତା ସେତିକିରେ ଥାଉ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରୋଗାମଟା ଶୁଣି ନିଅ । ନିଉୟାର୍କରେ ଚାରିଦିନ, ଚିକାଗୋରେ ଦୁଇଦିନ, ଫ୍ଲୋରିଡ଼ାରେ ଦୁଇଦିନ, ମେକ୍ସିକୋରେ ଦୁଇଦିନ ଏବଂ ଫେରିବା ବେଳେ



ଲକ୍ଷ୍ମୀନରେ ଦୁଇଦିନ । ଯଦି ଏଥିରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚାହୁଁ ଶୀଘ୍ର କରେନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ ତୁମର ପି.ଏ.କୁ ଦିଅ ସେ ଚାଲିବ କରି ବୈଦେଶିକ ଦସ୍ତରରେ ଦେଉ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

କରୁଣ କଣ୍ଠରେ ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାବୁ କହିଲେ- ମୀନା, ମୋର ଯେ ଆଉ ମନ୍ତ୍ରୀପଦ ନାହିଁ ଏକଥା ତୁମକୁ କେଉଁ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇବି, ଭାବି ପାରୁନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛନ୍ତି ନାହିଁ କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରୀ ବା ଏମ୍.ପି.ଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ନେଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଜି ଏହି ଚଳିତ ଲୋକସଭାଟିକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ସାନି ନିର୍ବାଚନ ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟପତିକୁ ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି । ଟିଭିରୁ ଏମିତି ଏକ ଦୁଃସମ୍ବାଦ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଦୁଃଖରେ ମିୟମାଣ ହୋଇ ଏମିତି ପ୍ରଳାପ କରୁଥିଲି । ସତରେ ମୀନା ଆମର ଯେତେ ଆଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ଥିଲା ତାହା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଆଦେଶ-ବାଚୁଳୀ ମାତ୍ରେ କାତ ଖଣ୍ଡ ପରି ଚୁକୁରା ଚୁକୁରା ହୋଇଗଲା । ଏବେ ମୁଁ କଣ କରିବି ମୀନା ?

ଚନ୍ଦ୍ରମଣିଙ୍କ ଠାରୁ ସବୁ ଶୁଣି ସାରିବା ପରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସ୍ତମ୍ଭିତ ହୋଇଗଲେ ମୀନାକ୍ଷି । ପରେ ପରେ କାଳିପ୍ରୀ ଲାଗିଲା ପରି କାନମୂଳରେ ହତାଦେଇ ଚିତ୍କାର କରି କହିଲେ- ନା ନା, ଏହା କଦାପି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଗୁରୁଦେବଙ୍କ ଗଣନା କଦାଚିତ୍ତ ଭୁଲ ହୋଇ ନପାରେ । ଅଷ୍ଟଧାତୁ ନିର୍ମିତ ଗ୍ରହଶାନ୍ତି ତାବିକ୍ କଦାଚିତ୍ତ ଭୁଲ ହୋଇ ନପାରେ । ଅଷ୍ଟଧାତୁ ନିର୍ମିତ ଗ୍ରହଶାନ୍ତି ତାବିକ୍, ପରସମଣି ପଥରବସା ମୁଦ୍ରିକା, ଏକମୁଖୀ ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମ ଦେହରେ ବିରାଜୁ ଥିବ, ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତୁମର ମନ୍ତ୍ରୀପଦକୁ ଆମ ଦେଶର ପ୍ରାଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କାହିଁକି, ସ୍ୱର୍ଗର ବ୍ରହ୍ମା ବି ନେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାବୁ କହିଲେ- ତୁମେ ତାହେଲେ କଣ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ ମୀନା ? ମୁଁ କଣ ମିଛ କହିଲି । ତେବେ ଅପେକ୍ଷା କର ରାତି ନଅଟା ସମ୍ପାଦ ଶୁଣିବା ପରେ ତୁମର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଯିବ । ମୀନାକ୍ଷି କହିଲେ- ତୁମେ ମିଛ କହୁଛ କି ସତ କହୁଛ ସେକଥା ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଚାହେଁ ତୁମର ମନ୍ତ୍ରୀତ୍ୱ । ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଦରଞ୍ଜାନକୁ ଆଦେଶ ଦିଅ ସେ ଭ୍ରାଇଭରକୁ ଧରି ଯାଉ ଓ ଗୁରୁଦେବଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣି ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ କରାଇ । ଏହି ରାତିରେ ଗୁରୁଦେବ ତୁମର ଜାତକ ଓ କୁଣ୍ଡଳୀ ଗଣନା କରି କୁହନ୍ତୁ- କେଉଁ ଗ୍ରହ ପ୍ରକୋପରେ ଏମିତି ସବୁ ଅସଫଳ ଘଟିଲା । ଗ୍ରହଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଯାହା ସବୁ ଲୋଡ଼ା ସେସବୁର ପ୍ରତିକାର ଆଜି ରାତିରେ ହିଁ କରନ୍ତୁ । ତୁମର ମନ୍ତ୍ରୀପଦ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଯାହା କିଛି କାନ-ଦକ୍ଷିଣା ଓ ତ୍ୟାଗ କରିବାର କଥା ସେ ସବୁ କରିବାକୁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗର ଇନ୍ଦ୍ରାସନ ସମ ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ମନ୍ତ୍ରୀ ଆସନକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିବାକୁ ମୁଁ ଆଦୌ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ ।

ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାବୁଙ୍କ ଆଦେଶ ମାତ୍ରେ ଗୁରୁଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗୋସ୍ୱାମୀ ମହାରାଜ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଗୌରିକ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରିଥିବା ଛଅ ଫୁଟ୍ ଲମ୍ବର ଗୋରା ତକ୍ ତକ୍ ମଣିଷ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର କପାଳରେ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ଚନ୍ଦନର ଗାର ସହ ଶୁଣାନ କାଳୀଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରପୁତ୍ର ସିନ୍ଦୂର ଚିକାକୁ ଦେଖିଲେ ଯେ କୌଣସି ଲୋକର ମୁଣ୍ଡ ଭକ୍ତିରେ ଆପେ ଆପେ ନଇଁ ଯିବ । ହାତରେ ଧରିଥିବା ଖପୁରି ଓ ସିନ୍ଦୂରବୋଳା ମଣିଷ ହାତ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଟେବୁଲରେ ଥୋଇ ଦେଇ ସୋଫା ଉପରେ ବସୁ ବସୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ମହାରାଜ ଗମ୍ଭୀର ସ୍ୱରରେ ପଚାରିଲେ- ବସ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରିରେ ମୋତେ ସ୍ମରଣ କରିବାର ଅଭିପ୍ରାୟ ?

ସଦା ହସ ହସ ଚନ୍ଦ୍ରମଣିଙ୍କର ଓଠରୁ ହସର ତରଙ୍ଗ ଶୁଣି ଯାଇଥିଲା । ଗମ୍ଭୀର କଣ୍ଠରେ ପଚାରିଲେ- ଗୁରୁଦେବ ଆପଣଙ୍କ ଗଣନା ତ କେବେ ଭୁଲ ପ୍ରମାଣିତ ହେବାର ମୁଁ ଶୁଣିନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଆଜି କାହିଁକି ଏମିତି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ? ଆପଣ ଗଣନା କରିଥିଲେ, ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ପଞ୍ଚମରେ ବୃହସ୍ପତି ଅତି ମାତ୍ରାରେ ତେଜସ୍ୱୀନ । ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ମୋ ମନ୍ତ୍ରୀତ୍ୱ ପ୍ରତି ବିପଦର କୌଣସି ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ପାଞ୍ଚମାସ ନପୁରୁଣୁ ମୋ ମନ୍ତ୍ରୀପଦ ଚାଲିଗଲା । ଏହା ସମ୍ଭବ ହେଲା କିପରି ? ଆଜି ରାତି ହିଁ ସମାବାର ଶୁଣିଛନ୍ତି ତ ?

କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଗୁରୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଆଖି ବନ୍ଦ କରି ଚକାସନରେ ବସି ଧ୍ୟାନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପରେ ଆଖି ଖୋଲି ସିନ୍ଦୂର ବୋଳା ହାତରେ ମଲା ମଣିଷର ଖପୁରିକୁ ସାମାନ୍ୟ ଆଘାତ ଦେଇ କହିଲେ- କାହୁଁ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ଗଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଗୁରୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ



ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର ଗଣନାକୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଭୁଲ ପ୍ରମାଣିତ କରି ପାରି ନାହାଁନ୍ତି କି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ କରିବାର ସମ୍ଭବନା ନାହିଁ । ମୋ ଗଣନା କହୁଛି ତୁମ ଭାଗ୍ୟରେ ଏବେକି ଦୃଢ଼ତା ଗତିମାନ । ତୁମେ ଜଣେ ସାମାନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲ । ଏଥର ତୁମେ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବ ବୋଲି ମୋ ପାଠ କହୁଛି ।

ଶୁଣିଲା ନଇରେ ହଠାତ୍ ଅଦିନିଆ ବନ୍ୟା ଆସିଲା ପରି ଲିଭିଯାଇଥିବା ହସର ଧାର ପୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରମଣିଙ୍କର ଓଠ ପଟରେ ଚହଟି ଉଠିଲା । ପଚାରିଲେ ଏହା ବିପରୀ ସମ୍ଭବ ଗୁରୁଦେବ ? ସ୍ୱାମୀ ନଥାଇ ସନ୍ତାନ କାମନା କରିବା ଯେମିତି ନିରର୍ଥକ, ଲୋକସଭା ନଥାଇ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ଯେମିତି ଅବାସ୍ତବ । ନିର୍ବାଚନରେ ଜିତିଗଲେ ଯାହା ସବୁ କରିବି ବୋଲି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲି ସେଥିରୁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ବି ପୁରଣ କରିନାହିଁ । କେଉଁ ମୁହଁ ନେଇ ପୁଣି ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଭୋଟ୍ ମାଗିବାକୁ ଯିବି ଗୁରୁଦେବ ? ଯୋତା ମାଲଦେଇ ସେମାନେ ମୋତେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇବେ ନାହିଁ ତ ?

ଗୁରୁଦେବ କହିଲେ- ହେ ମୋର ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି, ମୁଁ ଯାହା ଦେଖୁଛି ତୁମେ ରାଜନୀତି କରୁଛ ସତ ମାତ୍ର ରାଜନୀତିରେ ତୁମର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିପକ୍ୱତା ଆସିନାହିଁ । ଏଣୁ ରାଜନୀତିର ଗୁଡ଼ତଥ୍ୟ ମୋ ଠାରୁ ଶୁଣ । ମୋ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରିଲେ ତୁମେ ଏ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇ ପାରିବ । କି ଗୁଡ଼ତଥ୍ୟ ଶୁଣାଇବେ ଗୁରୁଦେବ ?

ଏଥର ତୁମେ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଦଳ ଗଠନ କରି ପ୍ରଚାର କରିବ ଯେ ଆମ ଦଳ ଦରିଦ୍ର ଦଳନ, ପତିତା ତାରଣ, କ୍ଷୁଧା ନିବାରଣ, ବନିକରଣ ପରି ସାମାଜିକ କାମକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବ । ଜାତି-ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଚାକିରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗରିବ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଶତକଡ଼ା ସତୁରୀ ଭାଗ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିବ । ଯେଉଁ ମହିଳାମାନେ କୌଣସି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ସମାଜରୁ ବାହାର ହୋଇ ପଡି ଛାଡ଼ି ପଡିତା ହୋଇଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଅର୍ବେଧ ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଚାକିରି କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଶତକଡ଼ା ପଚାଶ ଭାଗ ସ୍ଥାନ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିବ । କ୍ଷୁଦ୍ରପରି ଏକ ମହାମାରୀର ମୂଳ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଦେଶର ଯେତେ ଗୋଟିଏ ପଡ଼ିଆ ଅନାବାଦି ଜମି ଅଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଚାଷ ଉପଯୋଗୀ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ସେଥିରେ ଅଂଶଦାର ହେବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ । ଯେତେସବୁ ଗଙ୍ଗରା ମୁଣ୍ଡିଆ ପାହାଡ଼ ଅଛି ସେଥିରେ ନାନା ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରାଯିବ । ଏପରି ପ୍ରଚାର ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁ ରାଜନୀତିଆ ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ଏ ଦେଶର ଜାତି ଭିତ୍ତିକ ମଣ୍ଡଳ- କନ୍ଦଳ ଭିଆଉଛନ୍ତି, ଧର୍ମଭିତ୍ତିକ ମନ୍ଦିର-ମସଜିଦ୍ କଥା ଉଠାଉଛନ୍ତି ବା କୃଷି ଭିତ୍ତିକ କୃଷକ ଧନୀ ଶୁଣାଇ ଭୋଟ୍ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ପରାଜିତ ହେବେ । ହିସାବ କରି ଦେଖା ହୋଇଛି ଆମ ଦେଶର ଶତକଡ଼ା ସତୁରୀ ଗରିବ ଓ ଶତକଡ଼ା ପଚାଶ ପତିତା ଅଛନ୍ତି । ସର୍ବମୋଟ ଦେଶର ପଞ୍ଚାଦଶ ଭାଗ ଜନତାଙ୍କୁ ଯଦି ତୁମେ କରାଯୁତ କରିପାରିବ ତେବେତ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ତୁମ ପାଦତଳେ ଥୁଆ, କିନ୍ତୁ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ କଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି । ଭଲଭାବେ ଚିନ୍ତା କରି ଦେଖ ପତିତାମାନଙ୍କର କିଏ ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ପାରିବ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ସେମିତି ଜଣେ ଦୃଢ଼ମନା ନାରୀନେତ୍ରୀ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ତେରି ନକରି ଆସନ୍ତା କାଲି କଲିକତା କିମ୍ବା ବମ୍ବେ ଯାଇ ସେଠାରେ ଥିବା ପତିତା ମାନଙ୍କ ସହ ବିଚାର ବିମର୍ଶ କରି ଜଣେ ନେତ୍ରୀ ଠିକ୍ କର ।

ମୀନାକ୍ଷି ହଠାତ୍ ଚେୟାରରୁ ଉଠି ପଡ଼ି କହିଲେ- ଗୁରୁଦେବ ଦୂରକୁ ଯାଇ ନେତ୍ରୀ ନିର୍ବାଚନ କରିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ପତିତା ମାନଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ ମୁଁ ନିଜେ ନେବି ।

ଗୁରୁଦେବ ସାମାନ୍ୟ ହସି କହିଲେ- ବସା ମୀନାକ୍ଷି ! ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ପତିତାମାନଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାକୁ ରାଜି, ଦରିଦ୍ର ନାରାୟଣଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱ ମୁଁ ନିଜେ ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ଗ୍ରହଣ କଲି ।



ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାବୁ କହିଲେ- ଗୁରୁଦେବ ନୁଆ ଦକ ଚଢ଼ି ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଚାର ଥର୍ଷ ପ୍ରୟୋଜନ । ତାହା ମୁଁ ପାଇବି କେଉଁଠୁ ? ଯାହାକିଛି ବ୍ୟାଙ୍କ୍ରେ ଥାନ୍ତି ତାକୁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଦେଲେ ଖାଇବି କଣ ? ବିଦେଶୀ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ରେ ଯାହାପବୁ ଚଢ଼ିତ ଥାନ୍ତି ତାକୁ ଆଣି ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେତ ବିରୋଧି ବାଲା ମୋ ପଛରେ ସି.ବି.ଆଇ. ଆଣି ଲଗେଇ ଦେବେ ।

ଗୁରୁ ହସି ହସି କହିଲେ- ବସ! ଆମ୍ଭ ଶାସ୍ତ୍ର କହୁଛି ଧନର ସାଫଲ୍ୟ ସୁକୟ କେତନ । କଥାରେ ଅଛି- ବୁଦ୍ଧି ବିବେକ କରଣନେ ଇନ୍ଦ୍ର ସାଜିବ ମହୀଚଳେ । ଆରେ ବାବୁ ଆଜିଠାରୁ ଗୋପନରେ ବିଦେଶୀ ବ୍ୟାଙ୍କ୍ରେ ଟଙ୍କାକୁ ଉଠାଇ ଯେହି ଟଙ୍କାରେ ସୁନାମୁକୂଟ, କୁଣ୍ଡଳ, ରୂପାର ଲଙ୍ଗଳ, ଫାଳ, ବାଡ଼ି ଛଡ଼ି ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରି ସେଗୁଡ଼ିକ ତୁମର ବିଶୁଷ୍ଟ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ବିଭିନ୍ନ ସଭା-ସମିତିରେ ତୁମକୁ ଉପହାର ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର । ଦାନ ଦକ୍ଷିଣା ମାଧ୍ୟମରେ କଳାଧନକୁ ଯେ ଧନୀ କରାଯାଇ ପାରେ ଏକଥା କଣ ତୁମକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ? ନୁଆ ଦକର ନାମ କଣ ରଖାଯିବ ଗୁରୁଦେବ ?

ଏତକ ଜାଣିନାହିଁ ଅଥଚ ରାଜନୀତି କରୁଛ ? ଆରେ ବାବୁ ଆମ ଦେଶ ହେଲା କନତାର ଦେଶ, ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷର ଦେଶ । କନତା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ହେଲେ ଆମ ଦେଶ ରାଜନିତିଆଙ୍କର ସମ୍ମଳ । ସେଇଥିପାଇଁ ତ କନତା ଶବ୍ଦକୁ ପ୍ରଥମରେ ରଖି ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କର ନାମକୁ ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଅନେକ ଦଳ ଗଢ଼ା ଯାଇଛି । ତୁମେ ବି କନତା ଶବ୍ଦକୁ ପ୍ରଥମେ ରଖି ତୁମ ନାମକୁ ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରେ ରଖି ଦକର ନାମ ଦିଅ କନତା(ସି) ମାନେ କନତା ଚନ୍ଦ୍ରମଣି ।

ଶୁକମୁନିଙ୍କଠାରୁ ବୃଷ୍ଟଚରିତ ଭାଗବତ ଶୁଣୁ ଶଣୁ ରାଜା ଯେମିତି ଭାବବିହୀନ ହୋଇ ଶୁକମୁନିଙ୍କ ଚରଣ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ, ସେମିତି ରାଜନୀତିର ଗୁଡ଼ ତଥ୍ୟ ଗୁରୁ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗୋସ୍ଵାମୀଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣି ଚନ୍ଦ୍ରମଣିବାବୁ ଭକ୍ତି ଗଦ୍‌ଗଦ୍ ହୋଇ ଗୁରୁଦେବଙ୍କର ଚରଣ ଯୁଗଳକୁ ଦୁଇହାତରେ ଯାବୁଡ଼ି ଧରି କହିଲେ- ହେ ପ୍ରଭୋ! ଆପଣଙ୍କ ପରି ଚାଣକ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ମୋ ସପକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁପ୍ତ ପରି ଚନ୍ଦ୍ରମଣିକୁ ମଗଧ ସିଂହାସନ ସଦୃଶ ଦିଲ୍ଲା ସିଂହାସନକୁ କବଳିତ କରିବା ପାଇଁ ଆଦୌ କଷ୍ଟ ହେବନାହିଁ । ସ୍ଵାମୀ-ହୀ ନତଜାନୁ ହୋଇ ହସ୍ତଯୋଡ଼ି ଏକ ସ୍ଵରରେ ଗାଇ ଉଠିଲେ-

ଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଗୁରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଗୁରୁଦେବ ମହେଶ୍ଵର,
ଆପଦେ ବିପଦେ ସଦା ଏ ଅଧମେ ଦୟାକର ।

ପିନ୍ଧିଥିବା କଠଉ ଯୋଡ଼ିକୁ ପାଦରୁ ବାହାର କରି ସ୍ଵାମୀ-ହୀଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ରଖି ଗୁରୁଦେବଙ୍କର ଆଶିର୍ବାଦ ମୁଦ୍ରାରେ ଡାହାଣ ହାତକୁ ସାମାନ୍ୟ ବଙ୍କେଇ ଗୁରୁଦେବ କହିଲେ- ଯଶସ୍ଵୀ ହୁଅ ବସୁ, ବିକୟା ହୁଅ ।

ରଗବାନ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ
ଯୋଗାଯୋଗ - ପଦଗା, ଖଡ଼ପଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ଵର ।



ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଆଜି ଆମକୁ ସମାଜର ପୁନଃନିର୍ମାଣ ପାଇଁ, ଜାତି, ସଂପ୍ରଦାୟ ଭଳି କେତେକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଦୂରେଇ ଆଣିବାକୁ ହେବ । ବିଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମା, ବିଶୁଦ୍ଧ ବିଚାର, ଅହିଂସା ଆଦିକୁ ଅନୁଚିନ୍ତନ କରିବାକୁ ହେବ । ଜଣେ ସମାଜସେବୀ ତଥା ସମାଜର ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ହିସାବରେ ମୁଁ ଏତିକି କହିପାରେ ଯେ, ଆଜିର ମଣିଷକୁ ଜାତି-ଧର୍ମର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଭୁଲି ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ପ୍ରେମ ଓ ସହଯୋଗର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟତ୍ନ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଅହିଂସା, ଅପରିଗ୍ରହ ଏବଂ ଅନେକତାରେ ଏକତା ଆଦିକୁ ମୁଁ ଯଥୋଚିତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି ତଥା ଠିକ୍ ଏଭଳି ବିଚାର ଓ ଚିନ୍ତାଧାରା ଆମ ସମାଜର ଅନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବିମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଆଶା କରୁଛି । ଏ ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ କରିପାରେ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ ସମୂହ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଆତ୍ମା ତଥା ଅପରର ମଧ୍ୟ ହିତ ସାଧନ କରିଥାଏ ।

ଆଜି ଆମ ସମାଜରେ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏହି ଭାରତ ବର୍ଷରେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷଧରି ବିଭିନ୍ନ ଦର୍ଶନର ବିକାଶ ହୋଇ ଆସିଛି ଏବଂ ଅନେକ ମହାତ୍ମ୍ୟମୟ ତଥା ମହିତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏହି ବିକାଶଧାରାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଦାର୍ଶନିକ ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଦାର୍ଶନିକ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇ ସମାଜର ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ମକ ପରିସ୍ଥିତି ତଥା ଦର୍ଶନର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାକୁ ସରଳ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନା କରି ପାରିଛନ୍ତି । ଆଜିର ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତିକୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କଲାବେଳେ ମୋତେ ଯାହା ଅନୁଭବ ହୁଏ, ସମାଜ ରୂପା ଶରୀରର ବୁଦ୍ଧି ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ହୋଇ ଗଲାଣି ଯେ, ଏହି ଶରୀରକୁ ଡାକି ରଖିଥିବା ମାନସିକତା ରୂପକ ବସ୍ତୁ ଆଜି କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ରତର ହୋଇ ଗଲାଣି । ସମାଜ ରୂପା ସେହି ବର୍ଷିତ ଶରୀର ପାଇଁ ଆଜି ସଠିକ୍ ପରିମାଣର ବସ୍ତୁର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ମାନସିକତା ରୂପା ବସ୍ତୁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି, ସେହି ନୂତନ ବସ୍ତୁକୁ ଉପକ୍ରୋଧନ କରି ସମାଜ ରୂପା ଶରୀରକୁ ଡାକି ଦିଆଯିବ, ତେବେ ଏ ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀ ଆହୁରି ସୁନ୍ଦର ଓ ସରସ ହୋଇଯିବ । ଶରୀରତ ବଦଳିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ବସ୍ତୁ ବଦଳିବ। କୌଣସି ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହା ସର୍ବବିଦିତ ଯେ ବସ୍ତୁ ତଥା ପରିପାଟିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲେ, ପରିଚୟରେ ମଧ୍ୟ କିଛିଟା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆପଣାନ୍ତାଏ ଆସିଯାଏ । ଆଜି ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ସମାଜ ରୂପା ଶରୀରରୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ତଥା ଯୌତୁ ମାନସିକତା ରୂପା ବସ୍ତୁକୁ ବାଦ ଦେଇ ଏକ ନୂତନ, ସୁସ୍ଥ ସମାଜର ଗଠନ କରିବାର ବେଳ ଆସି ଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଜୀବନଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ଆଜି ଆମ ମାନବ ଧର୍ମର ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ । ଏହି ମାନବ ଧର୍ମ ଯେତିକି ସାମାଜିକ ମାନ୍ୟତା ତଥା ଅନୁଚିନ୍ତା ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ରହିଛି, ସେତିକି ଆଜିର ମଣିଷର ଜୀବନ ତଥା ବ୍ୟବହାର ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ମାନବ ଧର୍ମକୁ ଅବଲମ୍ବନ କରୁଥିବା ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପର ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ତାର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ବିଭିନ୍ନ ବିରୋଧାଭାସ ତଥା ଅସଂଗତ ବିଚାରଧାରାକୁ ସମ୍ବୁଝାନ୍ନ କରିଥାଏ । ଆଜି ଆମ ସମାଜକୁ ଏଭଳି ଏକ ଦର୍ଶନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଯାହାକି, ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପରସ୍ପରରେ ଯୋଡ଼ିଦେଇ ପାରିବ ଏବଂ ସେସବୁକୁ ଶୃଙ୍ଖଳା ବନ୍ଧ କରି ପାରିବ । ମୁଁ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କରିଛି । ଏସବୁ ଅଧ୍ୟୟନ ପରେ ମୁଁ ଯାହା ବିଚାର କରୁଛି, ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଗର ଜୀବନ ଶୈଳୀ ପାଇଁ ଯେଉଁ ନୂତନ ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ସର୍ବାଧିକ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ସେହି ଦର୍ଶନର ନାମ “ପାରିଷ୍କାରିକ ସହଯୋଗବାଦ” କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଏହି ପାରିଷ୍କାରିକ ସହଯୋଗ ଆଜି ଆମ ସମାଜ ପାଇଁ ନୂତନ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ହୋଇ ପାରିବ । ସହଯୋଗ, ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ଦୁଇଟି ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ପଦାର୍ଥର ଅସ୍ତିତ୍ୱରେ ସମାନତା ଭଳି ଏହି ତିନୋଟି ସୂତ୍ର ଗୋଟିଏ ନୂତନ ଜୀବନ ଦର୍ଶନ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇ ପାରିବ ତଥା ସମାଜର ଅନେକ ସମସ୍ୟା ସହଜରେ ସମାଧାନ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିବ ।



ଆଜି ସମାଜରେ ହିଂସାର ପ୍ରଭାବ ବହୁଳ ଭାବେ ବଢ଼ି ଯାଇଛି । ଏହାର ମୂଳ ଅର୍ଥ ଏହାଯେ, ଆଜିର ସମାଜରେ ସହଯୋଗର ଅଭାବ । ଯେଉଁଠାରେ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥ ରହିଛି, ସେଠାରେ ଜଣେ ମଣିଷ ଆଜି-ଏତେ ଅସହଯୋଗୀ ହୋଇଯାଏ ଯେ, ତାର ସମସ୍ତ ଦୁଃଖିକୋଣ ଏକାନ୍ତବାଦୀ ତଥା ଅସହଯୋଗୀ ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁ ସମାଜରେ ଜଣେ ମଣିଷ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ମଣିଷଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ ସେଭଳି ସମାଜକୁ ଏକ ସୁସ୍ଥ ପ୍ରାଣବନ୍ତ ସମାଜ କହିବା ହାସ୍ୟାସ୍ତବ ହେବ । ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣକ ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲେ, ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ ସହଯୋଗ କରି ଚଳିଲେ ଉତ୍ତମ ସମାଜଟିଏ ଗଢ଼ି ଉଠେ । ସେହି ସମାଜରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଜୀବନ ଏକ ନୂତନ ଶୈଳୀରେ ବିକଶିତ ହୋଇଉଠେ । ସାମୁହିକ ଭାବେ କହିଲେ, ଉତ୍ତମ ସମାଜଟି ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଖୀୟ ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁ ପରିବାରରେ ପରସ୍ପର ନିର୍ଭରଶୀଳ ମନୋଭାବର ଅଭାବ ଥାଏ, ଅନେକ ସମୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ଯେ, ଗୃହ ସ୍ୱାମୀନ୍ ଅର୍ଥାତ ପତିଙ୍କ ମତ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଗତି କଲାବେଳେ ପତ୍ନୀଙ୍କ ମତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ହୋଇ ଦକ୍ଷିଣଦିଗ ଗାମୀ ହୋଇଥାଏ । ଉଭୟଙ୍କ ମତଭେଦ ବେଳେବେଳେ ଏତେ ବଢ଼ି ଯାଏ ଯେ, ପବିତ୍ର ବିବାହ ବନ୍ଧନ, ବିବାହ ବିଛେଦ ଭଳି ଦୁଃଖଦ ତଥା ଅସ୍ଥିତିକର ସତ୍ୟା ସତ୍ୟିୟାଏ । କେବଳ ପତି-ପତ୍ନୀ କାହିଁକି, ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ ପରିବାରରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମ୍ପର୍କରେ ବନ୍ଧା ମଣିଷମାନଙ୍କଠାରେ ଯଦି ଠିକ୍ ଏହିପରି ମତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦେଖାଦିଏ ଏବଂ ପରସ୍ପର ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଯଦି ଅସହଯୋଗୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି, ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ଦୁଃଖିକୋଣରେ ଯଦି ସର୍ବଦା ମତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ତଥା ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ ରହେ, ତେବେ ସେଠାରେ ସବୁବେଳେ କଳି କଳିଆ ବାଦାନୁବାଦ ଲାଗି ରହିବା ଭଳି ଅଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ଦୁଃଖିଗୋଚର ହୁଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ଏକା ସାଥରେ ରହୁଥିବା ପତି-ପତ୍ନୀ ଦୁଃଖ ବା ଭାଇ ଭାଇ, ଉତ୍ତେଜିତ ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ରୋଧର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ “ମୋତେ ତୋର ସହଯୋଗର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା” ନାହିଁ ବୋଲି କହି ବସନ୍ତି । ଉକ୍ତିଟି ଶୁଣିବାକୁ ଖୁବ୍ ପରାକ୍ରମୀ ତଥା ସାହାସୀ ମାନସିକତା କନିତ ଜଣାପଡ଼େ । ଉପରୋକ୍ତ ଉକ୍ତିଟି ଉଭୟ ଉତ୍ତେଜନା ଏବଂ ଅହଂକାର ମିଶ୍ରିତ ଅଟେ, କିନ୍ତୁ ଗତକାଲି ଏହି ଉକ୍ତିଟିକୁ ଦମ୍ଭରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ମଣିଷ ଜଣକ ଯଦି ଆଜି ରୋଗଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଶକ୍ୟାସାୟା ହୋଇଯାଏ ଠିକ୍ ସେତିକି ବେଳେ ସହଯୋଗ ଶରଦିର ଆବଶ୍ୟକତାଟିକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରେ ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ଯେ, ଯେଉଁ ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ସମାଜର ପରିକଳ୍ପନା ହୋଇଛି, ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହିଁ ଆଜି ମଣିଷ ଭୁଲି ଯାଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ କହୁଛି, ଆଜି ଆମେ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଜୀବନ ଦର୍ଶନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । କମ୍ ହିନ୍ ।

ଇଂ. ଉମାଶଙ୍କର ସାହୁ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ,
 ସଞ୍ଜିବନୀ ଭାରତ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍
 (ବେଙ୍ଗାଲ-କୋଇମ୍ବାରୁର-ପୁଣେ-ନୂଆ ଦିଲ୍ଲୀ)
 sanjivanibharat@gmail.com
 umasankarsahu@gmail.com
 www.sanjivanifamily.org
 91-9380253061 / 91-9338582861 / 91-9350792177
 (Tamilnadu) (Orissa) (New Delhi)



ଧର୍ମ

ଏକ ପୁରୁଣା ପୋଖରୀ
ନା' ଉଠାଳି ହୁଅଛି
ନା' ପୋତି ବି ହୁଅଛି
ଖାଲି ଯାହା ଗାଧୋଇ ପଡ଼ିଲେ
ଦେହରେ ମଇଳା ଲାଗି ଯାଉଛି ।

ସୌତୁଳ

ମାଗି ଆଣିଥିବା ସୁନାମୁକୁଟ ପିନ୍ଧି
ଥେଇ ଥେଇ ହୋଇ ନାହୁଛି,
ବୋକା , ଜାଣି ପାରୁନି
ତା' ଲଜାଳା ଦେହ
ଆଉ ବିକୃତ ରୂପକୁ ଦେଖି
ଦୁନିଆ ତା' ଉପରେ ହସୁଛି ।

ପ୍ରେମ ଓ ପ୍ରତାରଣା

ପ୍ରେମ ଆଉ ପ୍ରତାରଣା
ଦୁର୍ଦ୍ଦାୟ ଶବ୍ଦ ଥିଲା ମୋ ନିକଟରେ,
ତମେ ମୋତେ ବୁଝାଇ ଦେଲ
ଏତେ ଭଲରେ ଯେ,
ପ୍ରେମର ନାଁ ଶୁଣି
ମୋତେ ଭୟ ଲାଗେ
ପ୍ରତାରଣା ଭାବନାରେ ।

କୋଣାର୍କ

ବାରଣ୍ଡାତ କାରିଗରଙ୍କ ହାତର ବିର୍ତ୍ତୀ
ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗୌରବ ଓ ପ୍ରୀତି,
ତୋ କଳା ଶରୀର କହେ
ତୋର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଗାଏ,
ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଶାର ଜୟଗୀତି ।
ଭଗ୍ନ ଶିଳାର ନଗ୍ନ କଳାରାଜି କହୁଛି କେତେ କାହାଣୀ,
ଉତ୍କଳ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଭାସ୍‌କର୍ଯ୍ୟ ଶିଳର ତୁ ଅଟୁ ମହାରାଣୀ ।
ତୋହରି ମହିମା
ତୋହରି ଗାରିମା
ପାଇଁ ଗର୍ବିତ ଏ ଜାତି
ତୋ କଳା ଶରୀର କହେ
ତୋର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଗାଏ,
ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଶାର ଜୟଗୀତି ।
ବିଶୁ ମହାରଣା ନିହାଣ ମୁନର ତୁ ଅଟୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଵାକ୍ଷର,
ତୋର ବିରାଟତା କହିଯାଏ ଶାଆ ତ୍ୟାଗୀ ସେ ଧର୍ମପଦର ।
ତୋ ଭଗ୍ନ ଶରୀର
ଏବେବି ନଶ୍ଵର
କାଳ 'ଜି' କରିବ 'ୟ' ର କ୍ଷତି ।
ତୋ କଳା ଶରୀର କହେ
ତୋର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଗାଏ,
ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ ଓଡ଼ିଶାର ଜୟଗୀତି ।

➤ ରେକିୟୁ ମିଶ୍ର (ପୂଜା)



ଖଡ଼ି ଓ ଶକ୍ତୀ

ତରବାରୀର ଚିକ୍ ଚିକ୍ ଧାର
 ବୁଢ଼ାଇ ପାରେ ଖାଲି ରକତର ଧାର
 ଯୁଦ୍ଧ ହିଂସା ଆଉ ରକ୍ତପାତ
 ବିବର୍ଣ୍ଣ ପୃଥିବୀର ଦୟନୀୟ ଛବି
 ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ ପୃଥିବୀ
 ଏକ ବୃହତ ଶବାଗାରରେ
 ବିକଳ କ୍ରନ୍ଦନ ଆଉ
 ଅଶରୀର ମାନଙ୍କର ଅକ୍ଷୟାସ୍ୟ
 ବିଧବା ରମଣୀର ନିବେଦନ
 ସନ୍ତାନହରା ପିତାମାତାଙ୍କର ବିଳାପ
 ଭାତୁହରା ଭ୍ରାତାର କରୁଣ ପ୍ରାର୍ଥନା
 ବନ୍ଦ କର, ବନ୍ଦ କର ଏ ତରବାରୀର ଯୁଦ୍ଧ ।
 ନୂଆ ଏକ ପୃଥିବୀର ସୃଜନା,
 ନୂଆ ଏକ ସକାଳର ସମ୍ଭାବନା ।
 ହୃଦୟରେ ଅପାର ପୁଲକ
 ଖଡ଼ି ବଦଳାଇ ଦିଏ, ଧ୍ୱଂସଗ୍ରସ୍ତ ପୃଥିବୀର
 ବିରାଗ ରୂପ ।
 ଶିକ୍ଷା ଓ ମାନବିକତାର ମହାନ ଶିକ୍ଷା
 ବନ୍ଦ କର, ହଁ ବନ୍ଦ କର
 ସେ ତରବାରୀର ଯୁଦ୍ଧ ।

ଆମନ୍ତ୍ରଣ

ମୁଁ ତପସ୍ୱିନୀ,
 ଧ୍ୟାନ ଲଗା ପ୍ରେମର ସମାଧି ଭବରେ ।
 ଅଯୁତ ଯୁଗର ଶୋଷ
 ଅଯୁତ ଯୁଗର ସୁଧା
 ମୋ କଳନ୍ତ ହୃଦୟ ଭିତରେ ।
 ଦେହର ନୈବେଦ୍ୟ
 ସକାଳ
 ଅପେକ୍ଷାରେ ବସିଛି
 କିଏ ସେହି ଦେବତା ?
 ସ୍ୱୀକାର କରିବ ସେ ନୈବେଦ୍ୟ ।
 ପ୍ରେମର ପରଶ ଦେଇ
 ନିର୍ଦ୍ଦୀପିତ କରିବ
 ଅଯୁତ ଯୁଗର ଭୋକ ଓ ଶୋଷ ।

ପ୍ରତୀକ୍ଷା

ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଥିଲା
 ତମର ପ୍ରତୀକ୍ଷା
 କେତେବେଳେ ଦେଖାହେବ
 ତମ ସହ ।
 ବେଳେ ବେଳେ ଏମିତିକି ଲାଗୁଥିଲା
 କେମିତି ତମେ ହୋଇଗଲ
 ମୋର ଏତେ ଆପଣାର
 ଅତିହ୍ନା ଅକଣା ଚେହେରା
 ହୋଇଗଲା,
 ଏତେ ନିଜର ।
 କାହିଁକି ତମେ ଲାଗିଲ
 ମୋ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ସ୍ୱପ୍ନର ସମାହାର
 ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ
 ତମକୁ ହିଁ ଝୁରୁଥିଲେ
 ତମ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମ
 ଆଗିର ଲୁହରେ ବହି ଯାଇଥିଲେ ।

➤ ଭେଦିୟ ମିଶ୍ର (ପୂଜା)



ଏମିତି କେହି ନାହିଁ

ଏମିତି ନଦୀ ନାହିଁ
 ସାଗରେ ମିଶି ନାହିଁ,
 ଏମିତି ଫୁଲ ନାହିଁ
 ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛୁଇଁ ନାହିଁ ।
 ଏମିତି ଆଖି ନାହିଁ
 ଲୁଚକ ଝରି ନାହିଁ,
 ଏମିତି ଓଠ ନାହିଁ
 କେବେବି ଚୁମି ନାହିଁ ।
 ଏମିତି ପ୍ରାଣ ନାହିଁ
 ଥରେବି କାନ୍ଦି ନାହିଁ,
 ଏମିତି ଦେହ ନାହିଁ
 ଶିଥିରି ଭଠି ନାହିଁ ।
 ଏମିତି ହାତ ନାହିଁ
 କା ହାତେ ଛୁଦି ନାହିଁ,
 ଏମିତି ଛାତି ନାହିଁ
 ଛନକା ପଶି ନାହିଁ ।
 ଏମିତି ପ୍ରେମ ନାହିଁ
 ଯେ ପ୍ରେମେ ପ୍ରୀତି ନାହିଁ,
 ଏମିତି କେହି ନାହିଁ
 କୁପଥେଗାଲି ନାହିଁ ।

➤ ଭଗବାନ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ

କମ୍ପ ଆମ ମଣିଷ ପଣିଆର

ଧର୍ମତ ଏକ ସୁଖିଲା କାଠ
 ଯିଏ ବୁଝେନି ମଣିଷର ବୁଝଣ ଅବା ସୁଖ,
 ସେବା ନାମରେ
 ଧର୍ମକୁ ଅସ୍ତ୍ର କରି ଦେଇ
 ବିଭେଦତା ଅଗ୍ନିକୁ
 ଫୁଙ୍କି ଫୁଙ୍କି ଜଳାଇ ଦିଏ ।
 ସେହି ଧର୍ମ ଧାସରେ
 ଧୂସ ପାଇଯାନ୍ତି ନିରୀହ ମନୁଷ୍ୟ
 ଛାରଖାର ହୋଇଯାଏ
 କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ସଂପତ୍ତି ।
 କାଶ୍ମୀରରୁ ଚକାପାଦ ଯାଏ
 ସବୁଆଡ଼େ ଧର୍ମକାଳୀ,
 ମିଛ ଆଖି ଠାର
 କିଏ ତାଙ୍କୁ ଆଖିରେ ଦେଖିଛି ?
 ଯାଶୁ, କୃଷ୍ଣ, ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ।
 ସେମାନେ କଣ ଶିଖାଇ ଥିଲେ
 ଛଳନାର ମୁଖା ମଧ୍ୟେ
 ହିଂସାର କହର
 ତେବେ ତାଙ୍କ ନାମରେ
 ଏ ପ୍ରହସନ କଣ ପାଇଁ ?
 କୁରତାର କୁଲରେ
 ଧର୍ମର ପଶା ପାଲିରେ
 ଗୋଟି ଚଳାଇଥିବା ପଶୁମାନେ
 ବିବେକର କାଳା କଣ ଅନୁଭବ କରୁଥିବେ ?
 ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବେ ?
 ହେ ! ନିରୀହ ମଣିଷମାନେ !
 ତୁମେ ଶକ୍ତ ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହୁଅ
 ଫିଙ୍ଗି ଦିଅ ଧର୍ମର ଶୋକପା
 ଆଗେଇ ଆସ
 ଭାରତୀୟ ହୋଇ
 ସଦା ତୁମ କଣ୍ଠରୁ ନିନାଦିତ ହେଉ
 କମ୍ପ ଭାରତର କମ୍ପ
 କମ୍ପ ଆମ ମଣିଷ ପଣିଆର ।

ଶ୍ରୀମତୀ ବାସନ୍ତୀ ଲତା ମହାପାତ୍ର
 ହନୁମାନ ବିହାର, ବାରିପଦା



ଏକାଏକା

କିଏ ଜାଣିଥିଲା ଦିନେ
 ଦେଖା ହେଇଯିବ ତୁମ ସାଥେ
 ଜୀବନର ଦୋହଳି ରାସ୍ତାରେ,
 ବାଟ ଯାଇ ଯାଇ
 ଜୀବନର ରେଳ ଗାଡ଼ିଟା
 ଅଟକି ଯିବ ତା' ଧାରଣାରେ ।
 ଏମିତି ବି ହୋଇପାରେ
 ସବୁକିଛି ତୁମ ରାଗିବାରେ
 ମନଟା ତୁମର
 ପଥ କଣାରୁ ପରି
 ଗୋଳେଇ ଘାଣ୍ଟି ହୋଇଗଲେ,
 ମୁହଁଟା ବରକା ବିଗି ପରି
 ଫୁଲି ଉଠେ
 ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ
 ଆଖି ଦିଅଟି ତୁମର ଲାଲ ପଡ଼ିଗଲେ ।
 ସେଇଥି ପାଇଁ ମୁଁ ଚାହୁଁନି କେବେ
 ସକାଳର କଅଁଳିଆ
 ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣର
 ଲାଲ ଟୁକୁ ଟୁକୁ ପରି
 ଓଠରେ ତୁମର ଦେନାଏ ହସ
 ଲିଭିଯାଉ କେବେ ?
 କାଠଟା ରଙ୍ଗ ନେଇ
 ଭଲ ଭଲ ହେଉଥିବା
 ନୀଳ ଆଖି ଦୁଇଟି କେବେ ଶ୍ରୀବତୀ ସାକୁ ।
 କିଛିଦେଇ ନପାରିଲେ ବି

ହାତକୁ ତୁମର -
 ଛୁଇଁ ନପାରିଲେ ବି, ନିଜକୁ ନିଜେ, ଏକା ଏକା -
 ଚର୍ବିତ କରି ପାରିବି, ଦୂରରେ ଥାଇ
 ସ୍ୱପ୍ନରେ ତୁମକୁ
 ଛୁଇଁ ପାରୁଛି ବୋଲି ।

ଗଗନ କୁମାର
 ମାସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭାର୍ଡ ନଂ- ୧୦, ବାରିପଦା,
 ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ପିନ୍-୭୫୭ ୦୦୧
 ଫୋନ୍ ନଂ- ୦୬୭୯୨-୨୫୩୭୦୮/୨୫୭୩୦୩,
 ମୋ:- ୯୪୩୭୮ ୭୭୫୭୫



ORISSA FAIR/FESTIVAL CALENDER 2009

Month	Date	Festival	Place
January	4 - 6	Folk Dance Festival	Sambalpur, Orissa
January	7	Putrada Ekadasi	Orissa
January	11	Devabhishek Purnima	Orissa
January	14	Makar Mela	Orissa
January	14 - 17	Kalahandi Utsav	Bhawanipatna, Orissa
January	21	Shattila Ekadasi	Orissa
January	26 - 31	Adivasi Mela (Tribal Festival)	Bhubaneswar, Orissa
January	26	Triveni Amabasya	Orissa
January	31	Saraswati Puja	Orissa
February	1-2	Magha Mela	Orissa
February	2-8	Khandagiri Mela	Khandagiri, Orissa
February	4-5	Kalinga Mahotsav	Bhubaneswar, Orissa
February	5	Sudasha Vrata	Orissa
February	6	Bhoumi Ekadasi	Orissa
February	8	Joranda Mela	Dhenkanal, Orissa
February	9	Magha Purnima	Orissa
February	12	Kumbha Sankranti	Orissa
February	19 - 23	Konark Dance and Music Festival	Konark, Orissa
February	20	Pankodhar Ekadasi	Orissa
February	24	Phalgun Amabasya	Orissa
February	26	Pana Samkranti	Orissa
March	6	Phagu Dasami	Orissa
March	7	Papanasini Ekadasi	Orissa
March	8	Govinda Dwadasi	Orissa
March	11-12	Dola Jatra	Orissa
March	14	Meena Sankranti	Orissa
March	15	Panchu Dola	Orissa
March	17 - 24	Taratarini Mela	Ganjam, Orissa
March	22	Papamochani Ekadasi	Orissa
March	26	Chaitra Amabasya	Orissa
April	1	Utkal Divas	Bhubaneswar, Orissa



April	3	Rama Navami	Orissa
April	3	Sriram Navami	Bhubaneswar, Orissa
April	3	Ashokastami	Bhubaneswar, Orissa
April	5	Kamada Ekadasi	Orissa
April	9	Chaitra Purnima	Orissa
April	11-13	Chadak Mela	Balasore, Orissa
April	11-13	Chaitra Parba	Orissa
April	11-13	Chhow Festival	Orissa
April	14	Maha Vishuba Sankranti	Orissa
April	19	Jhamu Yatra	Kakatpur, Puri, Orissa
April	21	Baruthini Ekadasi	Orissa
April	27	Akshaya Trutiya	Orissa
May	3	Sita Navami	Orissa
May	5	Mohini Ekadasi	Orissa
May	7	Nrusimhanath Mela	Orissa
May	9	Buddha Purnima	Orissa
May	14	Brusha Sankranti	Orissa
May	20	Jalakrida Ekadasi	Orissa
May	24	Savitri Vrata	Orissa
May	28	Shiva Bibaha	Orissa
May	29	Sital Sasthi	Orissa
June	7	Snana Yatra	Puri, Orissa
June	13 - 15	Raja Parba	Orissa
June	15	Raja Sankranti	Orissa
June	24	Rath Yatra	Puri, Orissa
June	27	Hera Panchami	Orissa
July	2	Bahuda Jatra	Orissa
July	10	Rekha Panchami	Orissa
July	16	Karkat Sankranti	Orissa
July	22	Chitalagi Amabasya	Orissa
July	31 - 6	Jhulana Yatra	Puri, Orissa
August	17	Sinha Sankranti	Orissa
August	23	Ganesh Puja	Orissa



August	24	Nuakhai	Orissa
August	25	Sasthi Osha	Orissa
August	27	Radhastami	Orissa
August	30	Khudurukuni Osha	Orissa
August	31	Bada Ekadasi	Orissa
September	3	Ananta Brata	Orissa
September	17	Bishwakarma Puja	Orissa
September	18	Mahalaya Shradh	Orissa
September	26	Maha Ashtami	Orissa
September	26	Maha Saptami	Orissa
September	29	Bhasani	Orissa
October	3	Kumar Purnima	Orissa
October	3-9	Gajalaxmi Puja (Kumar Purnima)	Orissa
October	17	Kali Puja / Deepawali	Orissa
October	27	Anla Navami	Sakhigopal, Orissa
October	30	Garuda Dwadasi	Orissa
November	1-5	Vedavyas Sangeet Nrutya Utsav	Rourkela, Orissa
November	1-3	Mondei	Nawarangapur, Orissa
November	1	Bada Osha	Dhabaleswar, Orissa
November	2	Kartika Purnima	Orissa
November	2	Bali Trutiya	Orissa
November	3	Chhadakhai	Orissa
November	10	Prathamashanti	Orissa
November	12	Chandrabhaga Fair	Orissa
November	16	Bichha Sankranti	Orissa
November	16 - 18	Parab (Tribal Festival)	Koraput, Orissa
November	23 - 27	Puri Beach Festival	Orissa
November	24	Bali Jatra	Orissa
November	29	Byanjan Dwadasi	Orissa
December	1-5	Konark Dance Festival	Konark, Orissa
December	20	Dhanu Yatra	Bargarh, Orissa
December	27	Samba Dasami	Orissa



FIVE LESSONS FROM GANESH

Of all the multitudes of deities and gods that constitute the Hindu religion, Lord Ganesha is probably one of the most loved and revered of all, regardless of individual beliefs and customs. Considered the god of good beginnings and wisdom, it is in his name that new ventures are undertaken and important life decisions made.

While there are many spiritual lessons to be learned from the stories of Lord Ganesha, there are some lessons that find a place in our every-day professional and personal lives as well. We take a look at some of them:

Act in good faith

Whatever Lord Ganesha undertook, he undertook with conviction and self-belief. It was the belief that his actions were in his and his mother Parvati's best interests that governed his thoughts and translated into challenging acts, feats that improved his abilities and honed his skills.

It is this that we need to inculcate in ourselves, in the way we work. Any job, if it is worth doing, is worth doing well. Whatever the task you are faced with, face it with courage and conviction and do it to the best of your ability. At the end of the day, even if your effort goes unrecognised, you have the satisfaction of knowing that you gave it your best shot.

Depend on yourself

One of the other names Ganesha is known as is Vinayak, meaning master of oneself. This signifies independence in thought and action. Whether in one's professional or personal life, one must act on one's beliefs after due consideration of relevant factors. Take ownership and responsibility for your actions and their outcome. Just knowing that you alone are responsible will make you take the decision that much more seriously.

Every obstacle can be overcome

Lord Ganesha is also known as Vigneshwara, one who removes obstacles. It is for this reason that he is invoked in times of crisis by believers and also why business ventures are started with a puja (prayer ceremony) in his name. Removing obstacles is his religion.

To take this a step further, one must believe that every obstacle can be overcome. One must also make removing obstacles a dharma in one's own life. Whether in your professional or personal life, with the right attitude -- a never-say-die attitude -- even what seems like the most insurmountable difficulty can be handled without your world falling to pieces. All you need is faith in yourself.

Modesty

Lord Ganesha is considered one of the most powerful gods in Hinduism, unlike the other gods who choose bejeweled chariots, his vehicle is the modest mouse. The mouse is seen to signify darkness and, as the Lord's vehicle, is believed to signify the journey from darkness (or ignorance) to light or enlightenment.

Another interpretation is that Ganesha wins hearts through simple methods, and this too holds a lesson. A shiny car or extravagant lifestyle might impress, but to win hearts, the simplest way is through one's actions -- through simple gestures of affection and respect.

Seek knowledge

While Lord Ganesha has been attributed with many of the qualities proverbially credited to elephants, the most well-known are the ears and trunk -- which suggest curiosity, the quest for wisdom and knowledge. His large head and ears are said to indicate an open-minded attitude that helps him accrue wisdom.

These are qualities that we could do well to adopt to improve and grow as a person. Read, explore, listen and learn -- nothing is irrelevant and nothing insignificant. Only when one educates oneself and listens to all sides of an argument can one judge what one truly believes in, what one wants and how it can be achieved. That every obstacle can be overcome. One must also make removing obstacles a dharma in one's own life. Whether in your professional or personal life, with the right attitude -- a never-say-die attitude -- even what seems like the most insurmountable difficulty can be handled without your world falling to pieces. All you need is faith in yourself.



108 NAMES OF LORD GANESHA AND THE MEANINGS

1. **Akhurath** : One who has mouse as his charioteer
2. **Alampata** : Ever eternal lord
3. **Amit** : Incomparable lord
4. **Anantachidrupamayam** : Infinite and consciousness personified
5. **Avaneesh** : Lord of the whole world
6. **Avighna** : Remover of obstacles
7. **Balaganapati** : Beloved and lovable child
8. **Bhalchandra** : Moon-crested lord
9. **Bheema** : Huge and Gigantic
10. **Bhupati** : Lord of the gods
11. **Bhuvanapati** : God of the gods
12. **Buddhinath** : God of wisdom
13. **Budhipriya** : Knowledge bestower
14. **Bhudhividhata** : God of knowledge
15. **Chaturbhuj** : One who has four arms
16. **Devadeva** : Lord of all lords
17. **Devantakanashakarini** : Destroyer of evils and asuras
18. **Devarata** : One who accepts all gods
19. **Devendrashika** : Protector of all gods
20. **Dharmik** : One who gives charity
21. **Dhoomravarna** : Smoke-Hued lord
22. **Durja** : Invincible lord
23. **Dvaimatura** : One who has two mothers
24. **Ekaakshara** : He of the single syllable
25. **Ekadanta** : Single-Tusked lord
26. **Ekadrishta** : Single-Tusked lord
27. **Eshanputra** : Lord Shiva's son
28. **Gadadhara** : One who has the mace as his weapon
29. **Gajakarna** : One who has eyes like an elephant
30. **Gajanana** : Elephant-Faced lord
31. **Gajananeti** : Elephant-Faced lord
32. **Gajavakra** : Trunk of the elephant
33. **Gajavaktra** : One who has mouth like an elephant
34. **Ganadhakshya** : Lord of all Ganas (Gods)
35. **Ganadhyakshina** : Leader of all the celestial bodies
36. **Ganapati** : Lord of all Ganas (Gods)
37. **Gaurisuta** : The son of Gauri (Parvati)
38. **Gunina** : One who is the master of all virtues
39. **Haridra** : One who is golden colored
40. **Heramba** : Mother's Beloved son
41. **Kapila** : Yellowish-Brown coloured
42. **Kaveesha** : Master of poets
43. **Krti** : Lord of music
44. **Kripalu** : Merciful lord
45. **Krishapingaksha** : Yellowish-Brown eyed
46. **Kshamakaram** : The place of forgiveness
47. **Kshlpra** : One who is easy to appease
48. **Lambakarna** : Large-Eared lords
49. **Lambodara** : The huge bellied lord
50. **Mahabala** : Enormously strong lord
51. **Mahaganapati** : Omnipotent and supreme lord
52. **Maheshwaram** : Lord of the universe
53. **Mangalamurti** : All auspicious lord
54. **Manomay** : Winner of hearts
55. **Mrityunjaya** : Conqueror of death
56. **Mundakarama** : Abode of happiness



57. **Muktidaya** : Bestower of eternal bliss
58. **Mushikvahana** : One who has mouse as charioteer
59. **Nadapratishista** : One who appreciates and loves music
60. **Namasthetu** : Vanquisher of all evils and vices and sins
61. **Nandana** : Lord Shiva's son
62. **Nideeshwaram** : Giver of wealth and treasures
63. **Omkaara** : One who has the form of OM
64. **Pitambara** : One who has yellow-colored body
65. **Pramoda** : Lord of all abodes
66. **Prathameshwara** : First among all
67. **Purush** : The omnipotent personality
68. **Rakta** : One who has red-colored body
69. **Rudrapriya** : Beloved of lord Shiva
70. **Sarvadevatman** : Acceptor of all celestial offerings
71. **Sarvasiddanta** : Bestower of skills and wisdom
72. **Sarvatman** : Protector of the universe
73. **Shambhavi** : The son of Parvati
74. **Shashivarnam** : One who has a moon like complexion
75. **Shoorpakarna** : Large-eared Lord
76. **Shuban** : All auspicious lord
77. **Shubhagunakanan** : One who is the master of all virtues
78. **Shweta** : One who is as pure as the white colour
79. **Siddhidhata** : Bestower of success and accomplishments
80. **Siddhipriya** : Bestower of wishes and boons
81. **Siddhivinayak** : Bestower of success
82. **Skandapurvaja** : Elder brother of Skanda (Lord Kartik)
83. **Sumukha** : Auspicious face
84. **Sureshwaram** : Lord of all lords
85. **Swaroop** : Lover of beauty
86. **Tarun** : Ageless
87. **Uddanda** : Nemesis of evils and vices
88. **Umaputra** : The son of goddess Uma (Parvati)
89. **Vakratunda** : Curved trunk lord
90. **Varaganapati** : Bestower of boons
91. **Varaprada** : Granter of wishes and boons
92. **Varadavinayaka** : Bestower of Success
93. **Veeraganapati** : Heroic lord
94. **Vidyavaridhi** : God of wisdom
95. **Vighnahara** : Remover of obstacles
96. **Vignaharta** : Demolisher of obstacles
97. **Vighnaraja** : Lord of all hindrances
98. **Vighnarajendra** : Lord of all obstacles
99. **Vighnavinashanaya** : Destroyer of all obstacles and impediments
100. **Vigneshwara** : Lord of all obstacles
101. **Vikat** : Huge and gigantic
102. **Vinayaka** : Lord of all
103. **Vishwamukha** : Master of the universe
104. **Vishwaraja** : King of the world
105. **Yagnakaya** : Acceptor of all sacred and sacrificial offerings
106. **Yashaskaram** : Bestower of fame and fortune
107. **Yashvasin** : Beloved and ever popular lord
108. **Yogadhipa** : The lord of meditation



WHAT IS LIFE?

LIFE IS A CHALLENGE	MEET IT	LIFE IS A DREAM	REALISE IT
LIFE IS A STRUGGLE	ACCEPT IT	LIFE IS A JOURNEY	COMPLETE IT
LIFE IS A PROBLEM	SOLVE IT	LIFE IS A PROMISE	FULFILL IT
LIFE IS A BATTLE	FIGHT IT	LIFE IS A LOVE	ENJOY IT
LIFE IS A SORROW	OVER-COME IT	LIFE IS A BEAUTY	PRAISE IT
LIFE IS A BURDEN	CARRY IT	LIFE IS AN ADVENTURE	DARE IT
LIFE IS A TRAGEDY	FACE IT	LIFE IS AN OPPORTUNITY	AVAIL IT
LIFE IS A DUTY	PERFORM IT		
LIFE IS A GAME	PLAY IT		
LIFE IS A MYSTERY	UNFOLD IT		
LIFE IS A SONG	SING IT		
LIFE IS A BLESS	TAKE IT		

Compiled by :
Anshuka Mohanty
Class-II
Indraprastha International School
Dwarka

With Best Compliments from :

Nawal Kishore Khosla

R. K. INTERNATIONAL

REGD. OFFICE : 605, Hemkunt Tower, 6, Rajendra Place, New Delhi -110 008 (INDIA)
Tel. : 45335533, 25725533, 25735533 Fax : 25755333 E-mail : rki@ndb.vsnl.net.in



BANDE UTKALA JANANI

Kantakabi Laxmikanta Mohapatra

BANDE UTKALA JANANI
CHARU HASMAYI CHARU BHASAMAYI
JANANI, JANANI, JANANI
PUTA-PAYODHI-BIDHYOTA-SHARIRA
TALATAMALA-SUSOBHITA-TIRA
SHUBHRA TATINIKULA-SHIKARA-SHAMIRA
JANANI, JANANI, JANANI
GHANA BANA BHUMI RAJITAANGE
NILA BHUDH ARAMALA SAJETARANGE
KALAKALA MUKHRITA CHARU BIHANGE
JANANI, JANANI, JANANI
SUNDARASHALI-SUSOBHITA-KSHETRA
GNYANA BIGNYANA-PRADARSHITA-NETRA
JOGI RUSHIGANA UTAJA-PABITRA
JANANI, JANANI, JANANI
SUNDARA MANDIRA MANDITA-DESHA
CHARU KALABALI-SHOBHITA-BESHA
PUNYA TIRTHACHAYA-PURNA PRADESHA
JANANI, JANANI, JANANI
UTKALA SURABARA-DARPITA-GEHA
ARIKULA-SHONITA-CHARCHITA-DEHA
BISWA BHUMANDALA-KRUTABAR-SNEHA
JANANI, JANANI, JANANI
KABIKULAMOULI SUNANDANA-BANDYA
BHUBANA BIGHOSHITA-KIRTI ANINDYA
DHANYE, PUNYE, CHIRA SHARANYE
JANANI, JANANI, JANANI



FORGOTTEN PERSONALITIES

The land that gave birth to many extraordinary and eminent distinguished personalities since decades. Brave warriors and heroes of this land have not only set new benchmarks in bravery, but also set remarkable history setting achievement which other even could not dare to. Today we are disclosing those sharp acts of braveries and extraordinary contributions of few of the rarest and almost forgotten personalities.

Baji Rout:

When the country was in dark despair, Master Baji Rout, a 10 year old orphan country boy showed us the light of our liberty. He had that do or die attitude and he sparked our freedom-fire.

In the midnight of 10th October 1938, the Police Forces attacked the village Bhuban and arrested some freedom fighters without any reason and took them to the Bhuban Police Station. People woke up and Gheraoed Bhuban police Station when Prajamandal alarmed everyone by drumming the Conch. The british police fired at the crowd killing two innocent villagers instantly. The british police wanted to take the prisoners to Dhenkanal through Nilakantapur Ghat. At the end of the night on 11th October 1938 while it was heavily raining, british police reached at Nilakanthapur Ghat. Baji Rout a 10 years old orphan boy was in charge of a country Boat in the Nilakanthpur Ghat of Brahmani river. The Force ordered him to cross the river by his Boat which he denied fearlessly to help any britishers on his motherland. The british police force became revengeful and fired Baji Rout along with the fellow prisoners.

He had watched how mercilessly the King of Dhenkanal, Shankar Pratap Singhdeo was fleecing the poor villagers including his mother of their earnings by using armed forces. So, when Baishnav Charan Pattanayak of Dhenkanal town, later famous as Veer Baisnav, raised a banner of revolt against the King and founded Prajamandal, Baji joined it despite tender age. The supreme sacrifice of the ten-year-old boy Baji Raut had given the necessary momentum to the fight for freedom in India that ultimately wiped out Britishers from India.

Birsa Munda:

An extremely potential guerrilla jungle warfare warrior, Birsa Munda commanded an armed revolt against Britishers inside the jungles of then Orissa Bihar borders. He realised that the Britishers have come to this land to torture the masses and carry wealth abroad.

He is reckoned as a freedom fighter who led the tribals essentially to prevent land grabbing by the non-tribals ending them up as bonded labors in their own land. He invoked the tribals to take pride of their ancestor's patriotism and to maintain their cultural ethos. The tribals were suppressed for long by the Dikus (nontribals) and the intermediaries like Thikadars and money lenders including Zamindars tried to exploit the tribals constantly. The tribals who were for centuries the owners of the land and engaged in cultivation could not stand the trials before the British Court and the primitive practice of verbal agreement on land ownership could not be recognised by law. Finally the tribals ended themselves up as bonded labors in their own land. He wanted the tribals to end the rule of the queen and re-establish their own kingdom. He instigated the masses by putting examples of their ancestors and their burning patriotism which now spread like wild fire. He was killed in british police custody at the age of 25.

Bira Surendra Sai:

Another warrior in Guerrilla warfare Bira Surendra Sai was trained in horse race, wrestling and battle tricks right from the childhood. He was a great warrior of independent thoughts. He was determined to save his state and



birthplace from the British rule. At the age of 18 he revolted against the British. The British had to fight with him for 13 long years until they arrested him by false accusation as a killer. During Sipahi Bidroh in 1857, he broke through the Hajaribag jail and joined the force against the British. The British could not defeat Surendra Sai even after the suppression of the Sipahi Bidroh. He surrendered on 16th May 1862 as he could not get support from others to continue his revolt. He passed away on 28th February 1884 while he was in jail.

Orissa is proud for his immense courage and patriotism. His one and only son was also martyred by taking part in the revolt against the British along with his father.

Baimundi:

Back in the year 1001 This old man with a stick in hand was the first to come up alarming the people of Cuttack to request King Markata Kesari to Save Cuttack. Time was ticking and had he not alarmed, Cuttack the commercial city of Orissa would have been under Kathajodi river basin by then. Old man Baimundi went to the king with few coins in hand and requested him to construct a stone revetment to protect Cuttack from Kathajodi floods. Southern Cuttack was protected from the fury offloods of the Kathajodi by a stone revetment, a great engineering feat of the early eleventh century.

With Best Compliments from :



LOTUS TRANS TRAVEL PVT. LTD.

INDIA HEAD OFFICE : 6 A & B, Gopala Tower, 25, Rajendra Place, New Delhi-10008 (India)

Tel. : 91-11-25735073, 25718125, 25766559 Fax : 91-11-25751960, 25763281

E-mail : lotus@del3.vsnl.net.in Website : www.lotustranstravels.com

TOKYO OFFICE : 1206, Daichi Katsuragi Building, 2-Chome, 5-23 Takadanobaba
Shinjuku-ku, Tokyo, T169 Japan • Tel. : 03-3207-7042 Fax : 03-3207-7043

With Best Compliments from :

**National General
Industries Ltd.**



CREATIVITY IS DEVELOPED BY NOBLE & POSITIVE THOUGHTS

Compiled from Akhand Jyoti (a Magazine from AWGP- www.awgp.org)

"A no bhadrāh kratavo yantu visvato adabdhāso aparitasāā' udbhidāh Deva no yathā sadmid vrdhe asannaprayuvo raksitāro dive-dive."

-Yajurveda 25/14

"Let benevolent, harmless, free and fruitful ideas come to us from all sides, so that the vigilant and protector gods continually make us prosper."

Creative thinking is always oriented towards the good of all. Creative thinking means developing such a cast of mind which remains untouched by envy, anger, greed and other such destructive dispositions. Only a mind pulsating with positive emotions of joy, good will, equality, peace and forgiveness is the creative mind, because only in such a mind the creative impulses are at their peak. Not only this, even the physical health does not remain unaffected by its beneficial effects.

The mind casts a direct impact upon our nervous system and the various organs of the body. Even the surroundings are affected by one's mental state. The emanating thought currents are potent enough to influence them. If the mind is pure, refined and energetic creative thinking reaches such an exalted level that its effect may endure for centuries. Great personages have been able to inspire and induce great changes in the world on the strength of their powerful cast of mind.

Remember, thoughts are shot from the mind like boomerangs. After piercing the target they come back to the person generating those thoughts. So, if we are sending out good, positive and creative thought signals, they travel through the world of ideas and reach the intended persons. These thought signals return to us carrying with them the blessings, goodwill and greetings of the people and make us feel inspired, elated and encouraged.

Conversely, when destructive and negative thoughts fly towards the target, they bring negative reactions. If the target happens to be more powerful, the negative thoughts fail to penetrate them and boomerang on us with double speed. Even if they succeed in denting the target, they still return and hit us with negative vibes.

Projection of noble thoughts gradually elevates the mind whereas negative thoughts put it on a downward slide. Consequently, many reactions ensue which ultimately give birth to mental/psychological disorders. Experts of Ayurveda see a direct link between the nadi system and the mind. If our thoughts are pure, the nadis (nerve channels) open up and there is free flow of vital energy through them, whereas their functioning becomes unbalanced under the impact of impure thoughts. This inharmony in the flow of vital airs disrupts and destabilizes even normal physiological functions and the body falls prey to many diseases. In short, be it the body or mind, it is continually inspired and influenced by thought currents. This is self-evident in literal sense, too, and can be observed on people's faces. Whenever the feelings of joy and hope arise in the mind, the face reciprocates by radiating a perceptible glow. A malicious thought, on the other hand, makes the face dull and twisted. That is why, those whose minds always carry the burden of negative thoughts have their facial features giving a permanently contorted and crooked look.

The experience of Kuldānand Brahmachari, a disciple of Bengal's renowned saint Vijay Krishna Goswami, may be recounted here. Kuldānand would remain very perturbed in the initial stages of his sadhana by the persistence of destructive thoughts in his mind. The more he tried to get rid of them, the more they would surround and haunt him like ghosts. In deep despair, he even entertained the idea of suicide, but then it occurred to him to seek the guru's help.



He went to Goswamiji and sobbed out his agony to him: "Gurudev, resolved I indeed was for sadhana, but my mental plight is proving worse than that of animals. Base thoughts of sensuous pleasures, envy, jealousy, ego, etc. have infested my mind and refuse to go away. The situation has now become intolerable. Death is preferable to such a life. So I think I better die now".

Vijay Krishna Goswami caressed Kulanand's head and comforted him: "This is inverse thinking, son! It is your mind which is the culprit. Rather than reform it, you intend to punish your body. If you have to reform, reform your mind; if you have to punish, punish your mind". "But how?" Kulanand wanted to know. In reply, his gurudev instructed him in the technique of creative thinking. He said: "It is imperative that you stop regarding yourself weak and helpless. You have to believe that you are an amsa (spark) of the Effulgent Divine. His cosmic consciousness is flowing inside you. As this perception becomes strong, you will feel a surge of inner strength and be able to rein in the negative flight of your thoughts. This is the first step in the direction of creative thinking".

To make this check on the mind effective and enduring, you will have to forsake the tendency to find justifications and pretexts such as the hand of fate or destiny. Whenever negative thoughts arise to tighten this grip over the mind, brush them aside with firm determination. The second step is 'replacement'. After driving out negative thoughts, they should be replaced by noble and pious thoughts. This could be in the form of remembrance of some personal deity or guru. The third stage is 'refinement'. When the process of replacement is made continuous, refinement begins automatically.

One more thing to be kept in mind is that we should not remain immersed in the unpleasant thoughts of the past. Everything negative - negative events, negative deeds - must be released out of the psyche. The sooner, the better. Just contemplate on the real identity of yourself with the intrinsic feeling focused on becoming pure, enlightened and liberated. Simultaneously, unconditionally offer yourself to the Divine. This process imparts sharpness to creative thinking. To accelerate the process of this sublimation, do not forget to embrace high ideals in your life.

With Best Compliments from :

P. Balodia & Co.

With Best Compliments from :

High Speed Services



STEPS TO CONTROL GLOBAL WARMING

- Start from your home by using least utilities of heat, water and electricity.
- Use Smart Cooler, Heater & Air Conditioner. About half the energy we use in our homes goes to heating and cooling. Changing air filters annually, having your system checked annually and using a programmable thermostat are all easy things you can do.
- Switch off unwanted electric equipments immediately. Or do not use them if not necessary. Often we find shining tube, running fan, running TV... etc. One may be sound enough to pay the electric bill in the end of the month, but what about the energy that has been wasted? Replace the old ones with energy efficient lighting. Also, improve the efficiency of home appliances. If not possible, go for an energy saving appliances.
- Use Renewable Energy Like Wind Power : wind power terminal.
- Apply 3R of Reduction, Recycle and Reuse.
- Try to drive small engine car with EuroV or hybrid, if feasible.
- Tune up and maintain vehicles properly, as unscientific maintenance of vehicle leads to environment pollution.
- Try to car pool to work and back home.
- Try to take buses or No. 11 for all walkable short distance trips.
- Try to use least plastic bags or reusable bags, if possible.
- Try to use less detergents, soaps or cleaning chemicals.
- Try to sell your accumulated newspapers and cardboard boxes and bottles to local recycling agent to keep the environment clean.
- Try to donate any used furniture to the Value Village or charitable stores to keep your community clean.
- Keep your garbage container clean every day.
- Boycott and prevent any energy dealers selling unclean fuels or environmental unfriendly chemicals.

Compiled by:
Akita Mohanty
SMJ Public School,
Janakpuri, New Delhi-58.





